

العدد ٢٠١٩ - ١٨ ديسمبر ١٩٩٤ - ١٥ رجب ١٤١٥ هـ - الثمن ٣٠ قرشا

# أمير

للشباب.. للبنات.. للجميع  
من سن ٨ إلى ١٨



موعدك اليوم مع:

**amirart1969** • بنك المعلومات  
• صديق الطبيعة



AMIR









# أولادي أحفادي حيا بدي قلوبى ..



معتزة، لم نستطع أن نلتصق في الأسبوع قبل الماضي، نتحدث معا كعادتنا منذ سنوات طويلة لا أنكر عديدها، فقد مرزمتنى الانظومنا، وطرحتنى على سريرى بلا حراك، ومرت أيام وليال بلا كلام مع احد، أو حتى مع نفسى.. حقا يا الهى، ما أكثر ثرواك التى ننعيم بها، لكن ليس هناك أروع من نعمة الصحة.. انها الثروة الحقيقية التى نساك دواصها لآخر لحظة فى العمر، والثروة الكبرى التى منحها لى جل شأنه بكرمه وسخائه، بناء بررة.. وخلال فترة المرض، كن ولدى عصام فى مهمة عمل بالكويت.. وكان ولدى هشام فى مهمة عمل بالامم المتحدة فى نيويورك.. وعند كل منهما يحمل هداياه المفضلة عندي.

جائنى عصام بمجموعة من الفلام فيديو للقصص العالمية التى أخرجتها السينما لأطفال العالم، وحمل هشام لى مجموعة من عمل كلاب الخيال العلمى المبدع "اسحق اسيموف"، ومنها تلج جمع فيه الكلاب الطرائف والنوادر التى قراها لكبار الكتّاب، التى سمعها ورواها فى محاضراته.. وجائنى بمجموعة من "اسيموفيات" الموسيقية مسجلة على اسطوانات C-D، وهذا نوع الحديث من الاسطوانات سمعها من خلال الريكورد، وليس من ليل البيك لب.

وسلكت انغام موسيقى فيفالى Vivaldi، وشتراوس Strauss وكورسكوف K.orsakov وشوبن Chopin وموزارت Mozart، وهاندل Handell، وفيردى Verdi.. وإذا قلت أن الاستماع للموسيقى متعة، فهذا امر بديهي، ايضا الاستماع إلى قصيدة متعة، وتامل لوحة متعة أخرى، وقراءة قصة انبيية متعة لاغنى عنها، لكن الموسيقى تختص لنفسها بعرض لا يشاركها فيه أى فن آخر.

الموسيقى، ليست موجهة للعقل مباشرة، بل هى تخاطب وجدان، وتتميز بقدرتها على تحريك المشاعر، مع هذا كيف تعد الانغام الى مخ الانسان فيستوعبها متسلسلة، ومن خلاله نرى المشاعر المختلفة؟

العجيب أن تلك الانغام والعبارات الموسيقية مادة التبرية.. لا تلمس، ولا ترى، ولا تثبت فى الهواء، رغم هذا.. هذه دة لها اثر السحر على المشاعر والوجدان.. رغم هذا تستطيع سيقلى أن تتعدى حاسة السمع، وتنفذ إلى الروح دون عناء، في الانغام كيلنا كنه.

والقدرة على التعبير الفنى والجمالى، من المزايا التى وهبها الله للانسان، وميزه بها.. كما ميزه بالقدرة على التفكير والكلام، وتدل النقوش والرسومات الموجودة على جدران المعابد أن قدماء المصريين كانوا يستخدمون الموسيقى فى تعليم القوانين، ونشر المعارف، وكانت الفرق الموسيقية تضم عزافين على آلات مختلفة مثل: الصنج (الهارب)، والعود ذو الرقبة الطويلة، والناى المفرد، أو المزوج.. وكانت عندهم عادة ضبط الايقاع بالتصفيق أو طرقعة الاصابع.. وفى بعض النقوش نرى رسوم الغنيين وقد وضعوا يدهم اليسرى على اذانهم، كما يفعل جميعا، للتركيز والتعبير عن حسن السماع..

وسماع الموسيقى الرقيقة لها تقاليدها التى تتناسب مع طبيعة هذا الفن الرفيع، فلا يسمح بدخول قاعات الكونسير للمتاخرين عن الميعاد، ويراعى الحضور السكوت التام لمن يتحدث مع الجالس بجواره، أو يبدى ملاحظة ما ولو همسا، هو بلاشك لا يستطيع التركيز، واستيعاب مايقدم إليه من فن، علاوة على مضيقه من حوله، وهذا اهانة للموسيقى كفن رفيع، وللمؤلف الموسيقى كإنسان بذل جهدا كبيرا، وللعازفين الذين يقدمون عصارة فنهم بكل مشاعرهم.

ومن أجل توفير المناخ المناسب للسماع، شيدت قاعات الكونسير بحيث يتوافر فيها الهدوء التام وشروط العزلة عن الضوضاء وبرع علماء الصوت "الأكوستيك" مع المهندسين، فى وضع تصميمات لتلك القاعات، يراعى فيها اتجاه ومسار الذبذبات الصوتية وسرعتها، حتى تصل الانغام إلى المستمع صافية نقية من أى شوائب أو عدى.

شعبنا اشتهر بحبه للموسيقى، وربما كانت الموسيقى أكثر الفنون دلالة على المستوى الثقافى، أو الحضارى عند شعب ما، وهى مرآة الحضارة عند الشعوب، وبعض ما أتمنى أن يأتى اليوم الذى يصبح جماهير الأبناء قادرة على التمييز بين الجيد والردىء، وقادرة على رفض مايقدم من إنتاج هابط وضعيف والضجيج المزيج الذى لا يهبر عن فن الموسيقى الرفيع. بعض ما أتمنى، أن تدخل حصة الموسيقى فى برامجنا الدراسية.

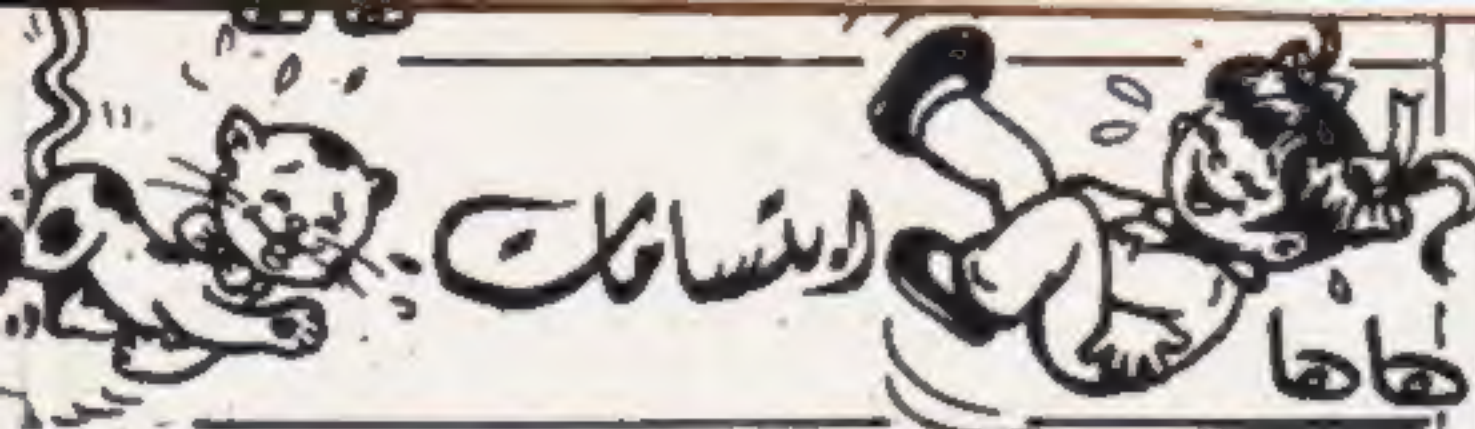
وبعض ما أتمنى، أن تضبط مؤشر الراديو على محطة الموسيقى، لتدخل الموسيقى الرفيعة بيتك، ليتملىء بالبهجة، ومع الألبم سوف تعتاد أنك تنطق شاعرية التعبير من خلال جمال الانغام.

يقولون: "التجربة خير برهان" وادعوك للتجربة، وإن تعطى التجربة حقها بالمثابرة، ولا تتعجل باصدار حكمك عليها قبل ٣ أشهر على الأقل، وكل حبيب.

مامالبنى







تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة  
**دار الهلال**  
١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة  
رئيس مجلس الإدارة:

**مكرم محمد أحمد**  
نائب رئيس مجلس الإدارة:

**عبد الحميد همدوش**  
رئيسة التحرير:

**نتيلة راشد (ماما ليلي)**  
مدير التحرير:

**محمد أحمد**  
نائب مدير التحرير:

**أحمد محمد**  
سكرتير التحرير:

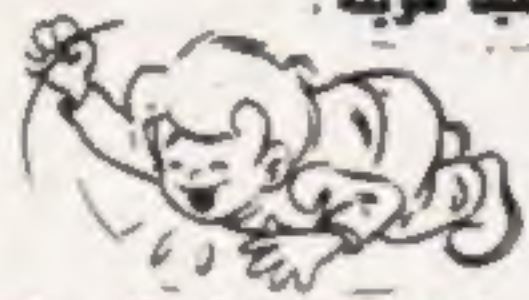
**أشرف سعيد - يحيى حمادة**

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الألبان ٢٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية المنشقة ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ٢٠ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والفلس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيرزة
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ٤ ريالات



الخلاف بريشة : مجدى سعد

● الزبون : البنطلون قصير جدا .  
الترزى : لبدأ يلبيه .. ده أنت اللي  
رجليك طويلة .



● شوف الفصل البارد اللي عمله على  
معيا ؟  
- عمل إيه ؟  
- بعث لى جواب بطلبني فيه  
بالجنه اللي على .. ووضع داخل  
الجواب طابع بريد عظمى لرد عليه .  
- وعملت إيه ؟  
- بعثت له الطابع . وقالت له يخلص  
لكنه من أصل الدين .



● من جاز على باب جاره البخيل ليلا  
وقال :  
★ هل أنت نادم يا عزيزى ؟  
- هذا يتوقف على طلبك .. ماذا  
تريد ؟  
- أريد جنيتها سلفا منك !  
إذن .. اعتبرنى الخطي في صباح نومة ..

● ذهبت احدى السيدات للجزار .  
وقالت له  
أريد نصف كيلو لحم .. لو  
سمحت ؟

● من أى نوع ؟  
- لحم والسلام . لأننى ساهمته .  
فيضطر زوجي لن يدعونى من وقت لآخر  
للغداء فى المطعم !

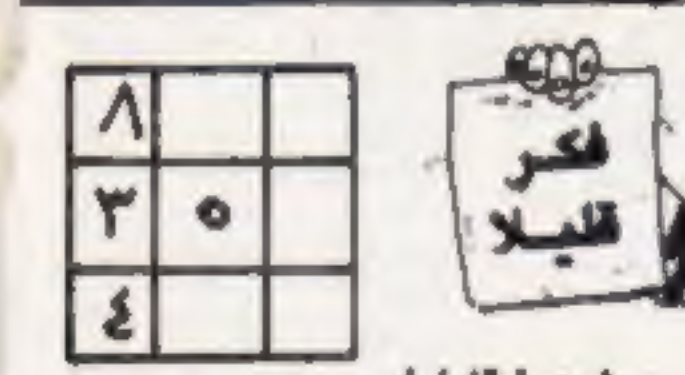


● تحدث الزوج فى التليفون إلى  
زوجته المشاغبة .. وقال :  
زوجتى العزيزة .. هل يمكنى دعوة  
بعض الأصدقاء على العشاء الليلة  
بالمنزل ؟

● بكل سرور يا عزيزى ..  
- رد الرجل : لسف يسيبتنى .. لكيد  
التمرة غلط .



● وكبل النيفجة : والآن بالحضرات  
القضية . يجب اعدام هذا المجرم  
الشرير ..  
رد المجرم قللا لضعفه :  
لنت مسئلتى إيه .. أرفع لى دهوى  
ضد هذا الرجل . لأنه بيعرض على قتل  
الخير ..



● شمع لرقمنا فى  
المربعات المظلمة  
فى كل من الشطين  
بحيث يكون  
مجموع الأرقام فيها  
فى أى صف سواء  
كان ألقيا أو رأسيا أو متقاطعا = ١٥

الحل بالمعكوب

٥	٦	٨
٨	٥	٨
٥	٦	٨

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١ - ما الشيء الذى ليس له بداية  
ولا نهاية ؟  
٢ - من الذى يجهل القراءة . ويجيد  
الكتابة بجميع اللغات ؟  
٣ - ماهو اقرب الاشياء شكلا لنصف  
قطعة جبن ؟  
٤ - ماهو الطير الذى إذا خرج بيته  
لا يستطيع دخوله مرة ثانية ؟  
٥ - لا يعرف أى لغة فى العالم .  
لكنه يرد بسرعة على أى سؤال بأى  
لغة .. فمن هو ؟



# العباب وتسالى



## لعبة كل بطل

هؤلاء الابطال . كل منهم يمارس رياضته المفضلة .. فملاذا يلعب كل منهم ؟

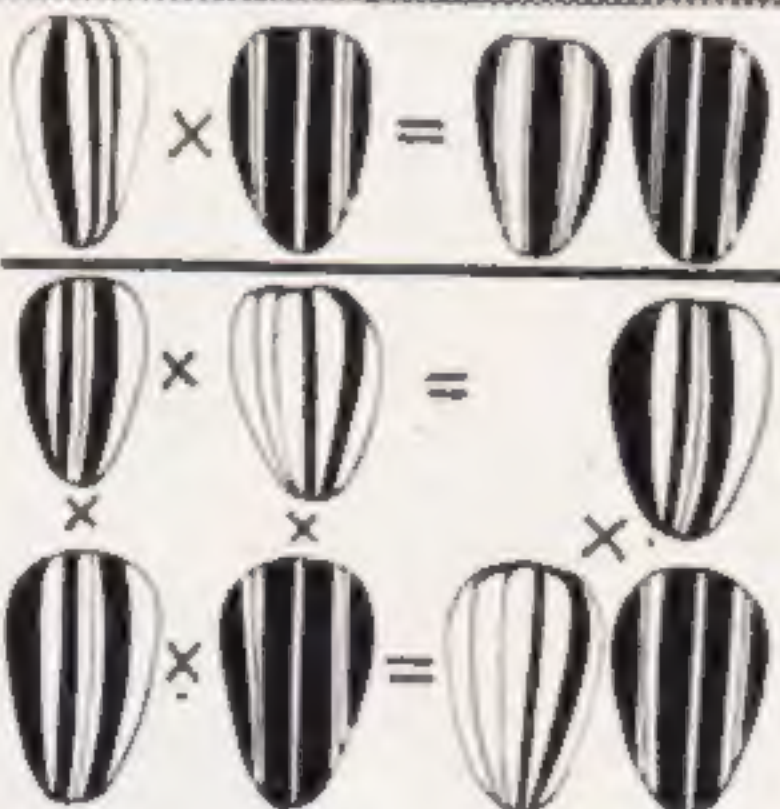


## قبعات مشهورة

من بين هذه القبعات الثمانية ، ٣ قبعات مشهورة ، لشهرة اصحابها .. هل عرفتھا ؟

## الكمثرى

بعد استبدال الثمرات المتشابهة ، بارقلم متشابهة سوف تصل الى حل هذه العملية الحسابية السهلة .



## من انا ؟

بعد توصيل النقاط تعرف من انا .. اذا اعجبتك يمكن تلويني بالوان الطيف





## يورا.. ياسوشون مدينة الأطفال في اليابان

هذه المدينة تشبه «ديزني لاند» الأمريكية .. يرحب فيها الأطفال مع الآباء ويستمتعون بصحبة شخصيات «والت ديزني» .. بلغت تكاليف أقامتها ١٧٠ بليون ين ياباني .

البليون ، واحد وعن يمينه ١٢ صفرا .. ومائة ين ياباني يساوي ٣٥٠ قرشا .. وبعملية حسابية بسيطة ، يمكنك معرفة تكلفة أقامتها بالجنه المصري .



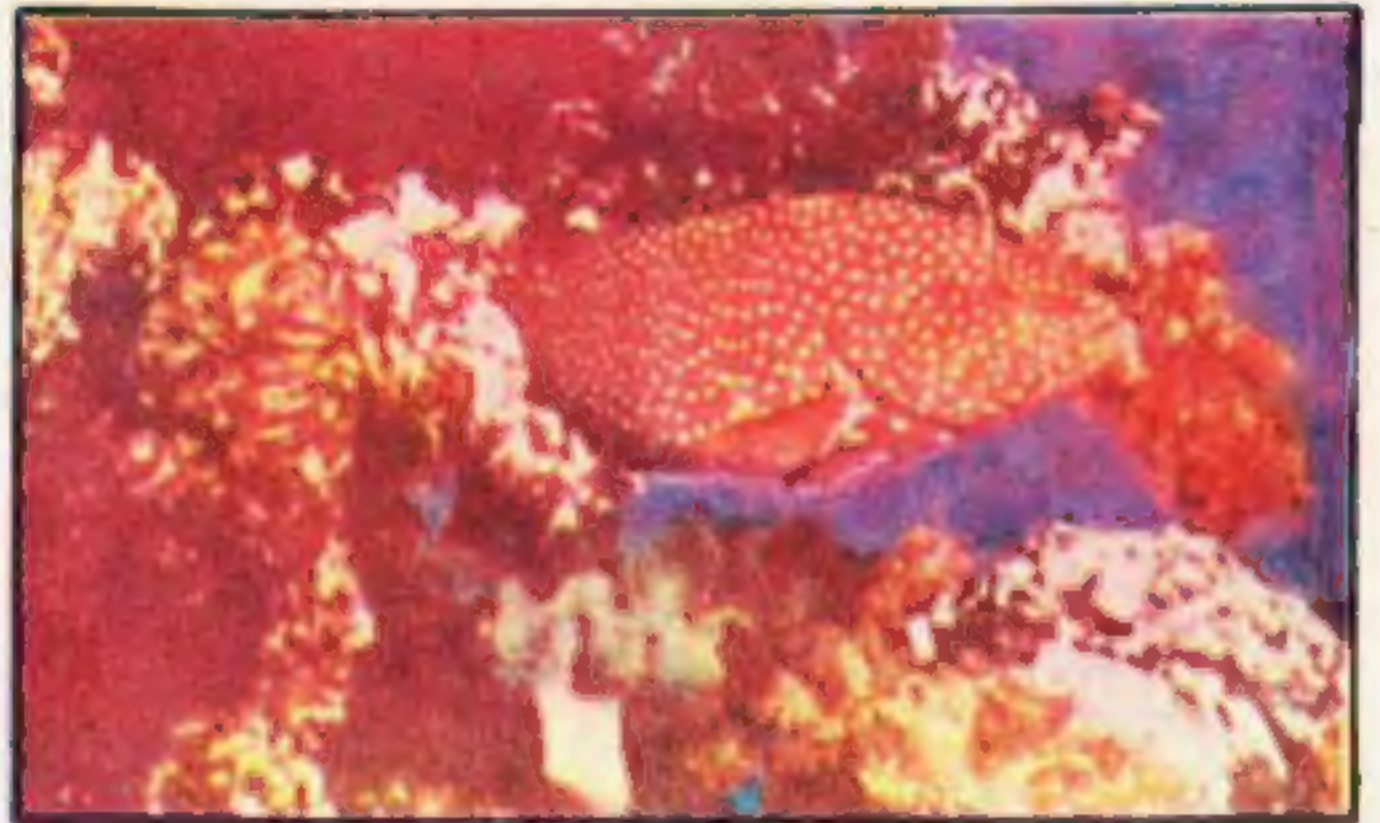
العالم  
بين  
يديك

## «بيج بن» يميل ١٢ بوصة



برج ساعة «بيج بن» الشهيرة في لندن انحراف وميل بمقدار ١٢ بوصة عن وضع البرج عند انشائه منذ ١٣٥ عاما .

قال المهندسون ان البرج ربما تأثر بعمليات الحفر التي تجرى لمد خطوط مترو الانفاق في منطقة «ويست مينستر» في العاصمة البريطانية .



## «المد الأحمر» ظاهرة عالميّة

تتعرض بعض شواطئنا المطلة على البحر المتوسط لظاهرة «المد الأحمر» وهذه الظاهرة عبارة عن كثافات حية تتسرب مع مياه الصرف الصحي والزراعي محملة بكسبات من الفسفور والنيتروجين فتساعد على تغذية الطحالب التي بدورها تفرز مواداً سامة تقتضي على صور عديدة من الحياة البحرية وتتركز في الأسماك والصدفيات .

نفسها ، ولكن عندما تضاعف نشاط الإنسان وتضاعفت أعدادهم ظهرت مخلفاته الضارة والسامة والمشعة والمدمرة في صورة مظاهر لم تعرف الأجيال السابقة عنها شيئا .

ويظن البحر زرقته الجميلة عندما تتكاثر الطحالب وتتحول إلى اللون الأحمر ، وهو ما يسمى «المد الأحمر» ، وهي ظاهرة ساحلية عالمية تضر بالبيئة والمزارع السمكية . وكانت البيئة في الماضي تنظف وتغسل

## النباتات تكلم عندما تحس بالمطر

أعلن البروفيسور «مالكوم ويلكم» استلام علم النبات بجامعة «أدنبرة» ان النباتات تتحدث فعلا وتطلق بعض الأصوات عندما يقل الماء لديها ، وتستمر في هذا إلى أن يتم ريثا . فتمسك عن الكلام ، وأن معظم النباتات تصدر صوت الطقطقة مثل شجر التفاح وأشجار الكروم وأشجار زيت الخروع . ويحدث هذا الصوت عندما تنقطع الأنابيب المائية داخل الجذع النبات عندما يقل الماء داخل ساق النبات . ويضيف د . «مالكوم» ان النباتات لها القدرة على معرفة الوقت أيضا حيث بداخلها ساعة بيولوجية .







## الدولفين المنقذ

في جميع بحار العالم وخاصة في  
البحار ذات الحرارة المعتدلة تعيش  
مجموعات من الدلافين وهي ماهرة في  
السباحة ، ويمكن استئناسها .

والدولفين ليس بسمك ولكنه حوت  
لحمي ، وهو حيوان يسبح بمهارة  
وسرعة ، ولكنه يتنفس الهواء برئتيه ،  
لذلك لابد ان يصعد كل فترة إلى سطح  
الماء ويتراوح طول الدولفين ما بين متر  
واحد ومتر ونصف .

وقد امكن في «مارينلاند» بولاية  
فلوريدا الأمريكية استئناس مجموعة  
دراغيل وجعلها تقدم استعراضا شيقا ،  
كذلك امكن تدريبها على انقاذ الغرقى .



في إحدى مرات صيد حيوان  
«الدولفين» في بريطانيا أصيب  
دولفين صغير في صدره ، وقد وقع في  
أيدي الصيادين . فرأته أمه من بعيد  
وهو لا يقوى على الحوم والابتعاد عن  
مركب الصيادين . فعمت بسرعة فائقة  
واستعانت بالآب الذي لم يكن بعيدا  
عنهما . وسبح الاثنان في لهفة نحو  
صغيرهما وساعداه على الحوم  
والابتعاد عن الصيادين .

## ١٧٨ حصانا عربيا في روسيا

اعترافا بالجميل والصداقة ، أهدى  
الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، إلى  
الرئيس السوفيتي السابق  
«خروشوف» حصانا عربيا أصيلا  
بمناسبة اسهام روسيا في تنفيذ  
السد العالي .

ومما هو جدير بالذكر ، ان هذا  
الحصان والذي يبلغ عمره الآن ٢٧ عاما  
واسمه «اسوان» ، قد انتجب حتى الآن  
١٧٧ حفيدا يتصدرون المراكز الاولى  
في سباقات الخيول في روسيا التي  
تمتلك بهتافات المشجعين التي  
يقولون فيها «مصر» «اسوان» .







الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية =  
حياة نشطة، حياة حافلة بالصحة والحيوية

## تنس الطاولة

### لعبة المرونة - واليقظة والدقة

تحتاج لعبة تنس الطاولة الى لياقة بدنية عالية ، وتكتيك جيد في اسلوب اللعب ، وبقظة بالغة في متابعة تنقلات الكرة بين اللاعبين على الطاولة .

وهي لعبة فردية يقوم بها لاعبان ، او زوجية بين اربعة اشخاص ..  
الطاولة تصنع من اية مادة ، ولكن بمواصفات مخصوصة ، بحيث

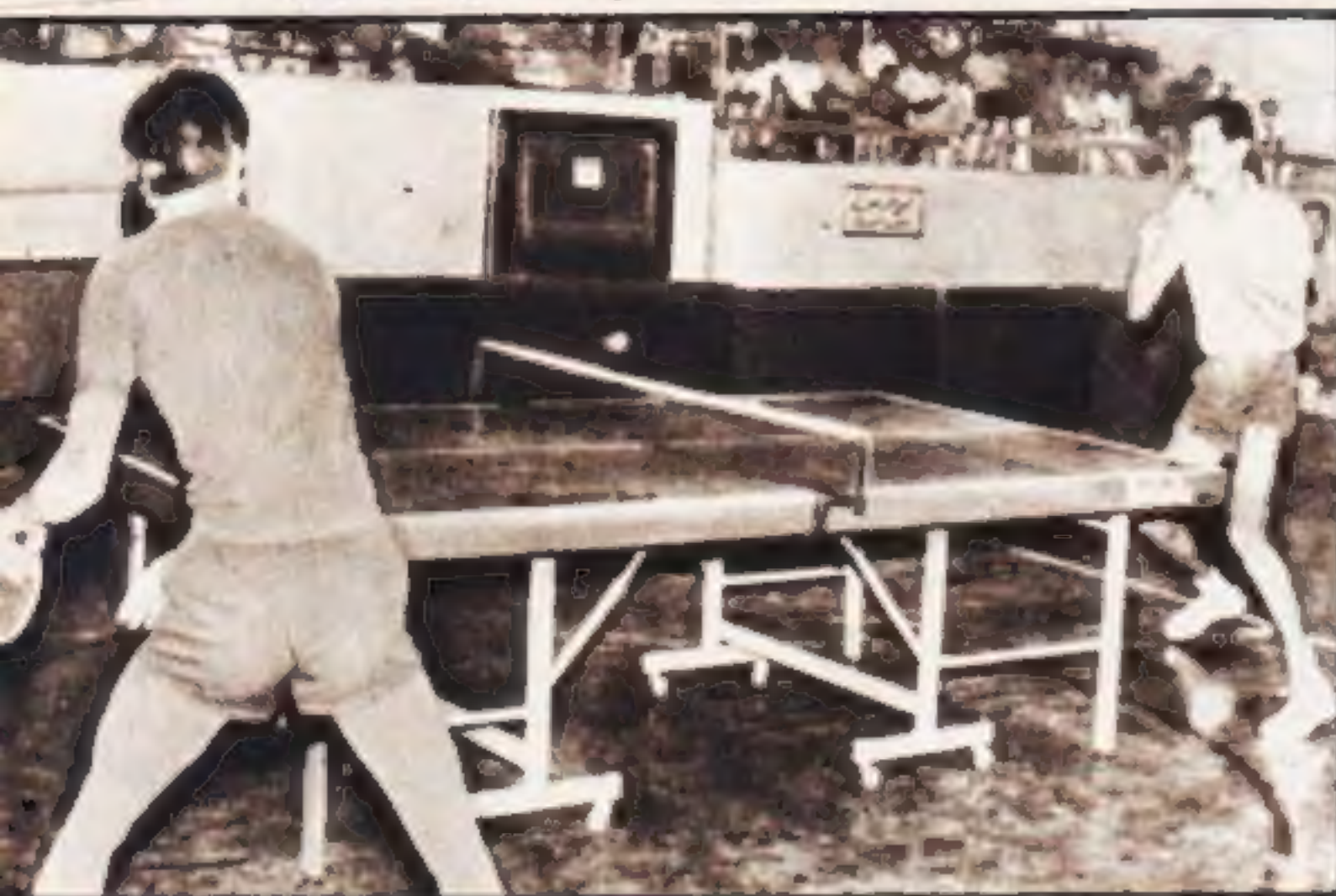
تسمح للكرة اذا القيت على سطحها من ارتفاع ٣٠ سم ، ان تفلز الى اعلى بمقدار لا يقل عن ٢٢ سنتيمترا ، ويكون حجمها ١٨x٢٨ قدما ، وارتفاع ٧٦ سم . ويجب ان يكون سطحها مطليا بلون داكن ، وغالبا ما يكون اخضر اللون ، غير لامع ، ويحدد حدود الطاولة ، خط ابيض بعرض ٢ سم ، وفي المباريات الزوجية يقسم السطح طوليا الى نصفين بخط ابيض بعرض نصف سم .  
الشبكة :

تكون بطول ١٨٣ متر وارتفاع ٦ بوصات ، وتثبت عبر منتصف الطاولة بواسطة حامل حديدي ، ومربوطة بوتردين من الحديد على جانبي الطاولة .  
المضرب :

يجوز ان يكون باي حجم ، وباي شكل ، على ان تكون راحته من الخشب ويجب ان يكون وجهها المضرب باللون الداكن ، ولا يشترط ان يكونا من نفس اللون .. كما يجوز تغطية الوجه بالمطاط على الا يزيد سمك الطبقة عن ٢ ملليمتر .







## منطقة اللعب :

تتمدد الى مالا يقل عن متر ونصف من كل جانب حول الطاولة. والغرفة يجب الا يقل ارتفاعها عن ٣ امتار ونصف .

## اللباس :

يتكون من قميص داكن اللون ، وشورت قصير ، وحذاء ذي كعب مسطح .

## الجولة :

يفوز اللاعب او الزوج الذي يسجل ٢١ نقطة ، قبل منافسه ، إلا في حالة التعادل عند النقطة ٢٠ فيربح اللاعب او الزوج الذي يسجل نقطتين قبل منافسه .

## المباراة :

تتكون المباراة من جولة واحدة او ثلاث جولات ، او من خمس جولات .. ويستمر اللعب طوال المباراة ، الا اذا طلب احد اللاعبين راحة لمدة خمس دقائق بين الجولة الثالثة والرابعة ، ولمدة لا تزيد على دقيقة واحدة بين كل جولة من جولات المباراة .

## الحكام :

يحكم المباراة حكم واحد ، وله الحق في ايقاف اللاعب الذي يسيء السلوك أثناء المباراة .

## النقاط :

تسجل النقاط لصالح لاعب عندما يفشل خصمه في :

- تنفيذ ضربة بداية ناجحة .
- تنفيذ رد ناجح للكرة .

اما في حالة الزوجي ، فتسجل النقاط لصالح فريق ، اذا قذف الفريق المنافس له الكرة خارج دوره ، او امسك عضو من الفريق المنافس سطح الطاولة بيده الحرة والكرة داخل اللعب .

كذلك يفوز لاعب بنقاط ، اذا لمس منافسه الكرة قبل ان تعبر فوق الخط النهائي ، او الخطيين الجانبيين ، او لمس الشبكة بأي شيء يرتديه او بمضربه او حرك طاولة اللعب عندما تكون الكرة داخل الملعب .

## اعادة قذف الكرة :

- عندما تمس الكرة الشبكة او وتدها عند القذبة الاولى بشرط ان تكون القذبة جيدة ، وردها المستلم .

- عند قذف الكرة قبل استعداد المنافس .

- عند فشل لاعب في تنفيذ قذبة جيدة للكرة نتيجة حركة احد المتفرجين او صدور صوت مزعج مفاجيء .

- عند تحطم الكرة .

## تبادل قذف الكرة :

ينتقل حق البدء في قذف الكرة في المباراة الفردية او الزوجية من لاعب او فريق لآخر ، بعد كل تسجيل لخمس نقاط .

ويتبادل اللاعبون جانبي الطاولة بعد كل جولة حتى انتهاء المباراة ، او اذا لعب المتبلرون من الجانبين الخطأ من الطاولة ، ويكتشف ذلك قبل انتهاء المباراة .

فيجبريا تخطف البطولة من ابطال مصر في تنس الطاولة

ضاع من ابطالنا فوزا سهلا ، امام منتخب نيجيريا ، وخسر الميدالية الذهبية وفاز بالمركز الثاني في بطولة الفريق الحادية عشر لتنس الطاولة ، والتي اقيمت بمجمع الصالات بالقاهرة .

## المباراة الفاصلة

فاز رجل نيجيريا على مصر ٢/٣ في المباراة النهائية المثيرة ، والتي امتدت ساعتين ونصف .. وكان نجم المباراة الوحيد في الفريق المصري البطل الصاعد «شريف ضياء» وحقق فوزا ممتعا ١/٢ على قسم النيجيري ، بعد اداء هجومى قوى ، وكذلك البطل اشرف حلمي اكتسح منافسه النيجيري ، «شوجان» في الشوط الاول ٥/١٥ وسط اعجاب جماهيرى منقطع النظير ، لكنه هدا جدا بعد ذلك مما اتاح الفرصة للاعب النيجيري بالفوز عليه ١/٢ .

كذلك جمعت نيجيريا ذهبية فرق السيدات ، بفوزها على تونس ٣/٥ وحصلت بطلات مصر على الميدالية البرونزية ، بالفوز على جنوب افريقيا ١/٣ للمرة الثانية







الملك المتوسط المبروك

## المركز الثاني لأبطال مصر في كمال الأجسام في بطولة العالم رقم ٤٨

حقق فريقنا القومي لكمال الاجسام انجازا كبيرا في بطولة العالم رقم ٤٨ ، والتي اقيمت في شنغهاي ، حيث انتزع المركز الثاني من بين ٧٨ دولة ..

### صراع الأبطال

كان الصراع في هذه البطولة قويا جدا بين فريقنا القومي ، وفريق الولايات المتحدة الأمريكية على المركز الأول ، واستطاع فريقنا القومي الفوز بالمركز الثاني بميدالية ذهبية للشحات مبروك وفضية لانور العلوي ، وان كان يستحق الميدالية الذهبية ، ومراكز متقدمة لباقى الفريق المصري .

### ملك المتوسط

يطلق هذا اللقب على بطلنا الكبير ، الشحات مبروك ، والذي كان مفاجاة البطولة وبرز لاعب فيها من بين ٢٢١ لاعبا يمثلون دول العالم . لقد حاز اعجاب الجميع عندما استطاع بهدونه المعتاد ، وثقلته الكبيرة التي يتمتع بها ، واوضاعه المتميزة التي قدمها ، ان يحرز الميدالية الذهبية ، ولقب ملك المتوسط ، بلا منازع ، وجاء «ملك كستر»

الاماني في المركز الثاني والامريكي «شلميرجر» في المركز الثالث .

وهذه هي المرة الثالثة التي يحصل فيها الملك على الميدالية الذهبية وكانت الاولى عام ٨٧ في بطولة العالم باسبانيا ، والثانية عام ٩١ ببولندا ، ثم احتجب عن البطولات بسبب السينما ، ثم عاد ليحز الذهبية واللقب هذا العام .

### ذهبية الديك

اما وزن الديك ، والذي احتكره عالميا بطلنا ، انور العلوي ، ولمدة ٣ مرات متتالية .. اشترك في وزنه ٢٥ لاعبا على اعلى مستوى وكانت المنافسة قوية جدا بينه ، وبين بطل اوكرانيا وبطل كوريا الحائز على ذهبية العام الماضي ، استطاع بطلنا الفوز بالمركز الثاني والميدالية الفضية بطرق بسيطة جدا بينه وبين بطل اوكرانيا .

### أبطالنا في المقدمة

استطاع بطلنا العالمي في وزن الخفيف «عادل سيد» ، الفوز بالمركز السادس من بين ٢٥ لاعبا من ذوي المستويات العالية جدا ، وكانت المنافسة قوية ، وكان يستحق المركز الرابع ، ولكن سوء التحكيم اخبره للمركز السادس .

اما في وزن خفيف المتوسط ، والذي اقيم لأول مرة هذا العام ، استطاع بطلنا مجدى الاسكندراني الحصول على المركز السادس ، رغم ارتفاع مستواه ، لكن ضم هذا الوزن القوى العناصر الصاعدة من وزن الخفيف ، والهبطلة من وزن المتوسط .

ونتمنى لأبطالنا دوام التقدم ، والحصول على المركز الاول في بطولة العالم والتي ستقام عام ٢٠٠١ ، والتي تقدمت مصر باقامتها في القاهرة .



احمد العلوي



شهيره ومشهور

# والقفز فوق الحواجز



لست شهيرة ومشهور. معمل تحضو صحفى فى احدى القرى المعروفة كل شئ به من زراعة اذهب اليبصر وكيفية مواجهة المتاعب فى جمع الطبع ورش السمكات للبحر من القدوة التى تهدد شدة الملا وواحه السمان شهيرة ومشهور.

المتاعب من المستعجلين. ولكنهما تمكنا من القفز على الحواجز ونخطى العفلات وكنت شهيرة التحقيق الصحفى. والنظ مشهور. الصور اللازمة. واسطفا على المونوسيك. ويتدبير المستعجلين الاشرار. كادت تصدمها سيارة مسرعة. ولكن عناية الله كانت تحرسهما.





ضروري هناك أمر خطير جداً في الزيارة  
لأنك كنت تقود السيارة  
بسرعة جنونية!

الحمد لله  
ربنا سترنا!

نعم.. كنت  
ذاهباً لزيارة  
أقارب هناك

انت كنت مسافراً إلى  
مصر يا حضرة  
المقاول؟



فعلنا.. ربنا سترنا يا حضرة المقاول،  
ولم تنل كغرضك!!

غرضي..  
ماذا  
تقصدا؟



عوماً.. سنسجل هذا الحدث..  
ونكتب تحت الصورة: ويركا  
حضرة المقاول في نزعة خلوية  
بعوار سيارته الفاخرة..

كتب لهم  
عمر جديد!





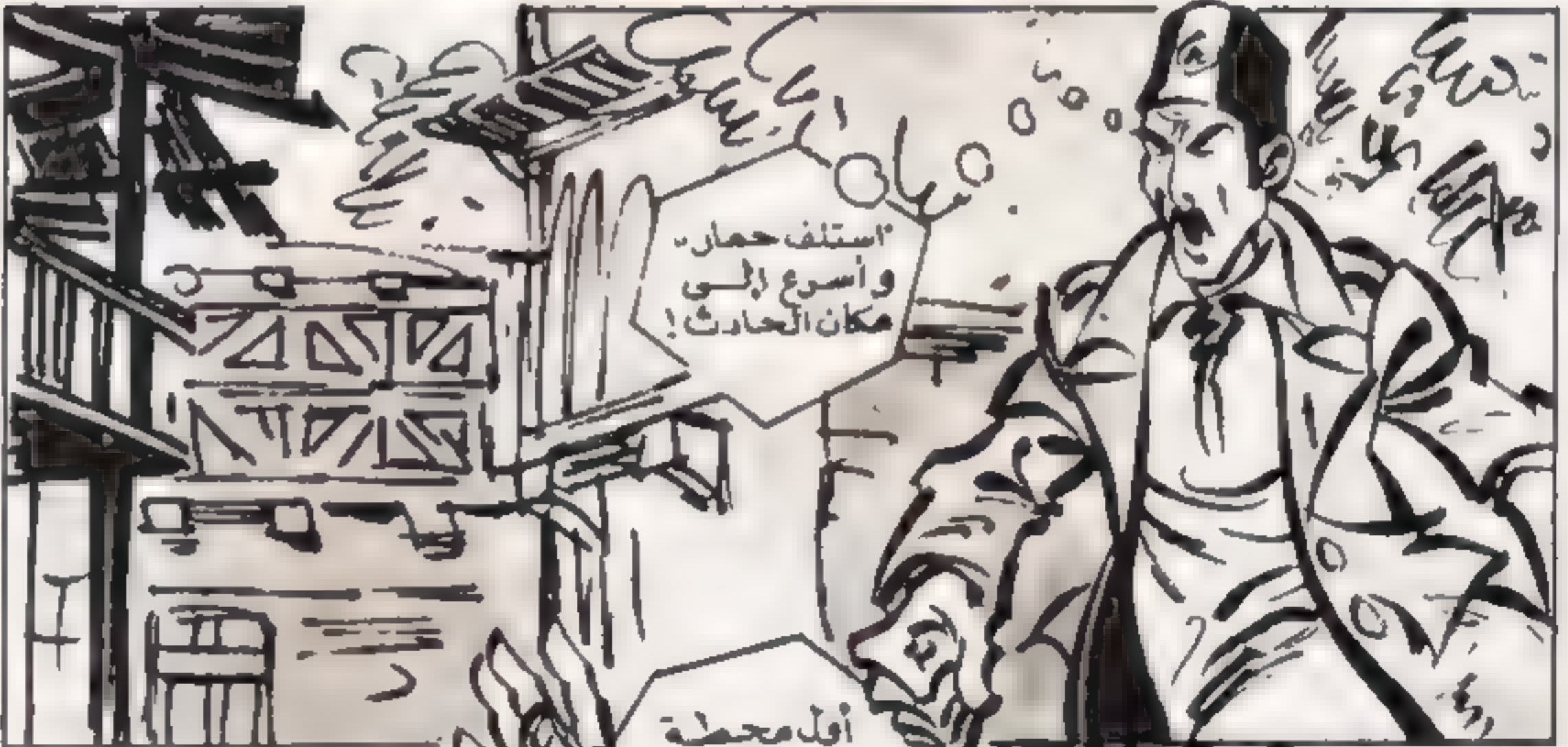
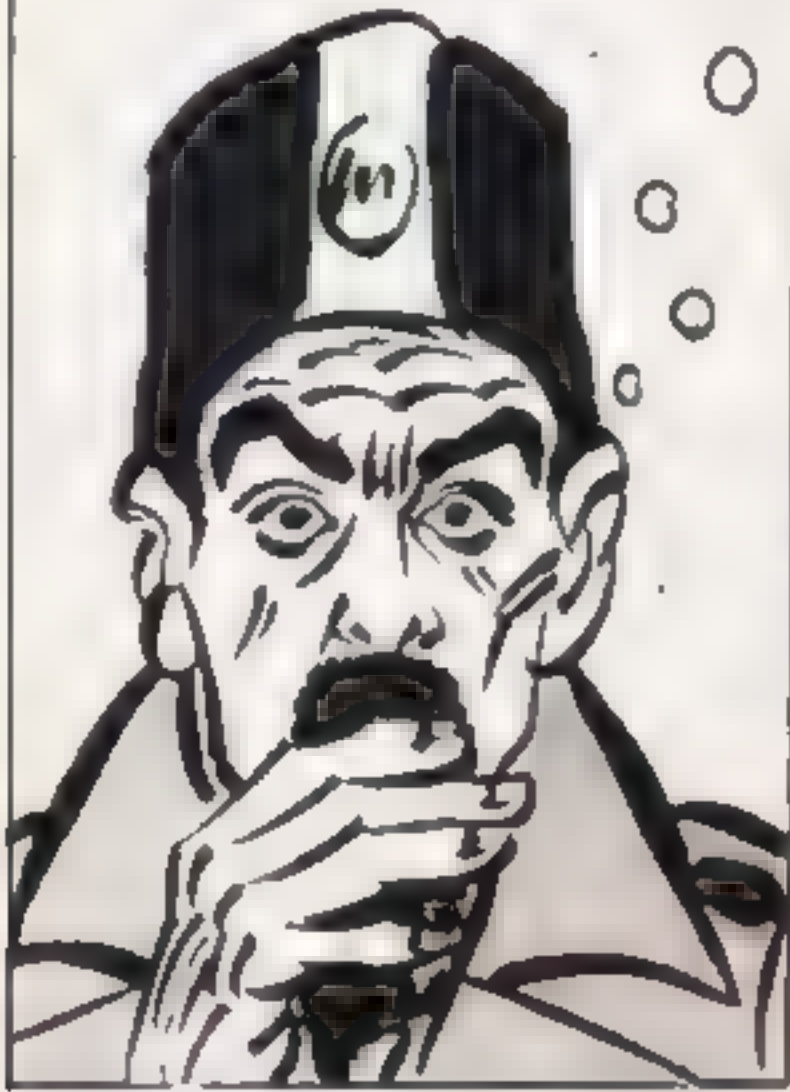
و ما سمعت النجدة يقول للمهاجرين  
تليفون: وتحدث الجريمة في الطريق  
نراعي وكأنها قضاء وقدر!



صحفيان  
من مصر...  
أحدهما  
أنسة!!



ماذا يفعل؟!





لا داعي لشرطة النجدة..  
أنا بخير والحمد لله!!



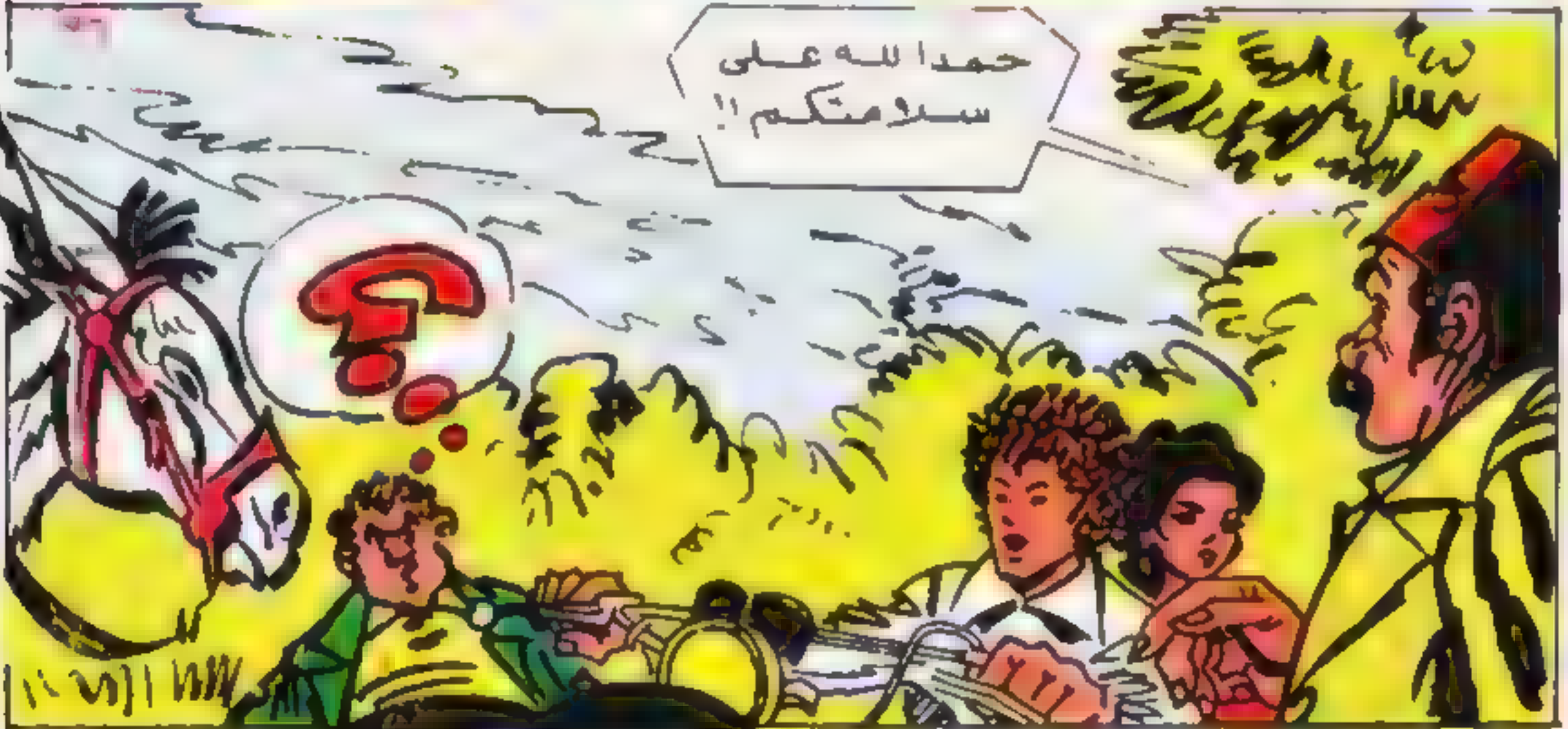
إنتم بخير؟!

الحمد لله.. أنا  
وشهيرة والموتوسكل  
بخير!



حمد الله على  
سلامتكم!!

سألتكم  
عنكم



المهم تحرس حضرة  
المفأول حتى تحضر  
شرطة النجدة!

على كل  
حال.. أنا كلمت  
المركز!









عصيم.. حتى لا تكون  
هناك حجة لمدير  
الجمعية!

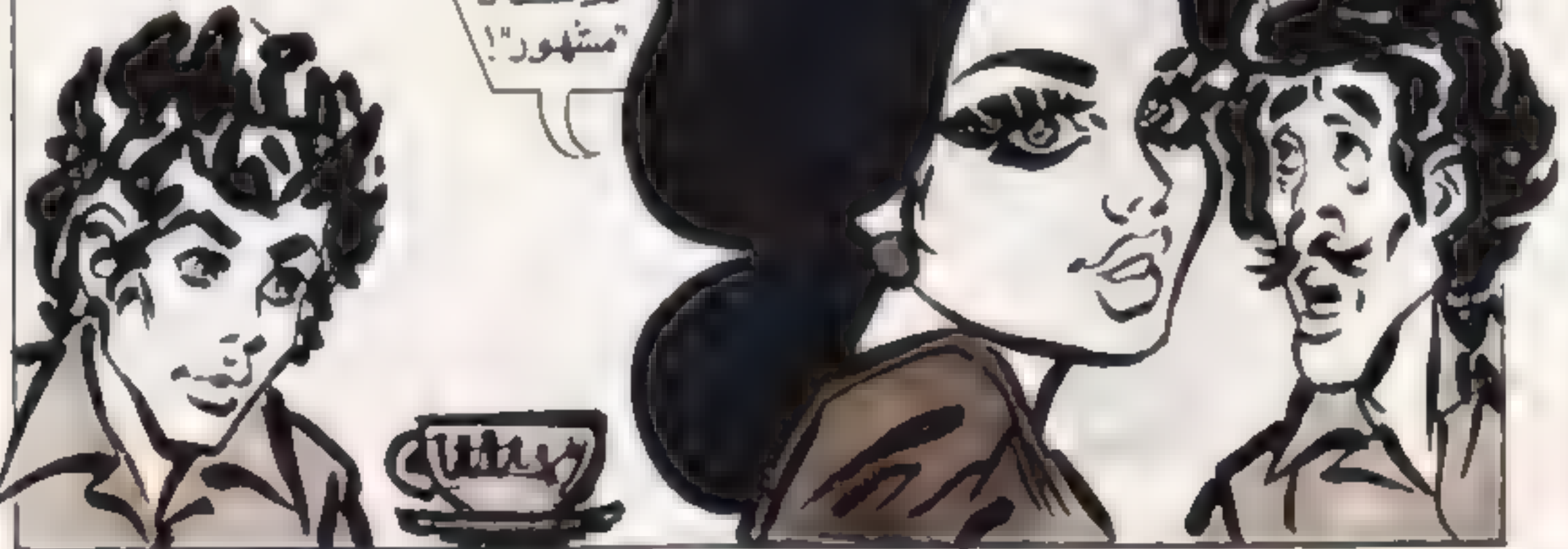
سيمثل القترية خلال ساعة!



وكتبت التحقيق؟!

شربت..  
وهات ليون  
للأستاذ  
"مشهور"!

الشاي بارد  
يا آنسة شهيرة!



مغامرة مشيرة جداً.. موضوع  
رائع يا شهيرة، وصور  
رائعة يا "مشهور"!

كتبته بالليل، وموجود على  
مكتب رئيس التحرير!







يا أعز الاصحاب: الى اللقاء قريبا مع مغامرة شيقة ممتعة.



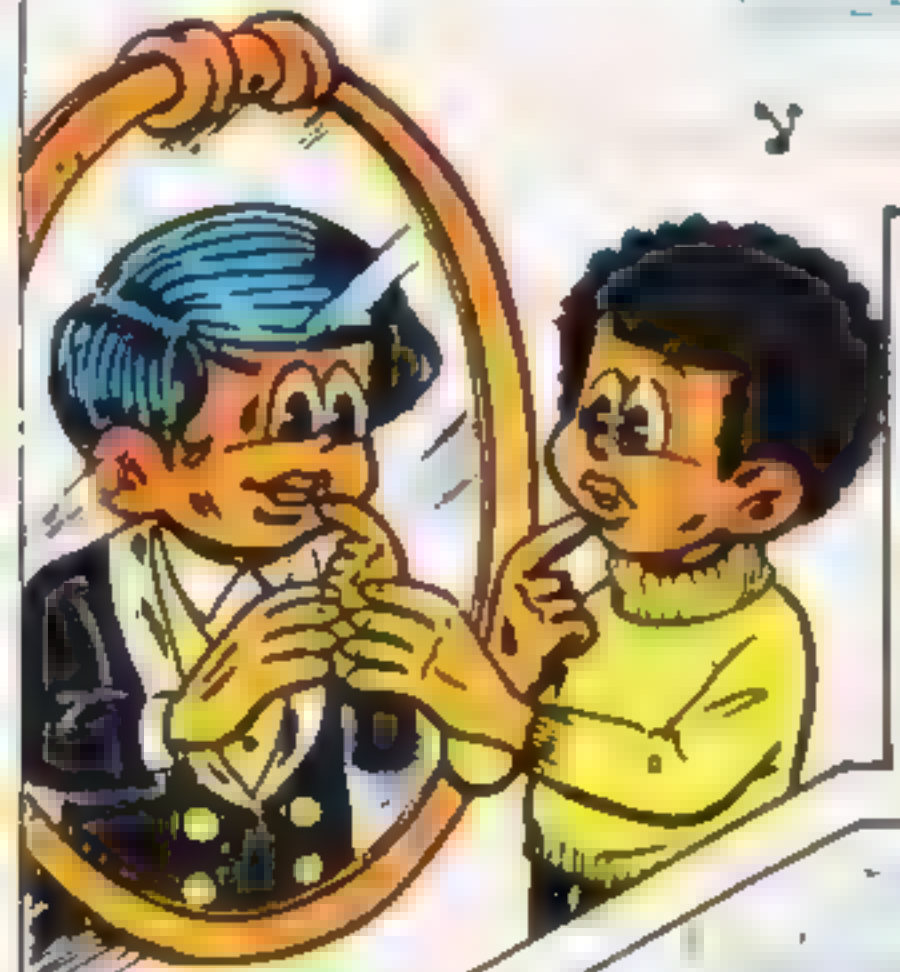


نعم لا

إعداد:

رسم:

أمر من ذوي:



٢



نعم لا

٣ - هل تميل إلى ارتداء  
مزيج من الألوان الغامقة  
والتي لا يتماشى بعضها  
مع البعض؟



نعم لا

٥ - عندما تتحدث  
تستخدم الكثير من الإشارات  
اليديوية غير المنظمة؟

نعم لا



٤ - هل تحب أن تغتلب أحد زملائك  
أو شخصاً كبيراً عندما يرتدي ملابس  
تكون مناسبة ولا تفتة جداً عليه، رغم  
أنها لا تشبهك أنت؟

نعم لا





نعم  
لا



٦ - هل ترفع ليدك  
معطفك عندما تجلس في  
مكان ما أمام الناس ؟

نعم  
لا



٩ - هل تقرر عدم  
الذهاب إلى المدرسة بحجة أنك  
تأخرت، وفقيصك فيركوى  
وحداؤك فيرمدهون  
بالورنيش ؟

نعم  
لا



٨ - عندما تعبر عن موضوع ما بالكتابة  
أو شفويا، هل يشكو معيشتك من عدم  
وضوح ما تريد لتعبر عنه ؟

نعم  
لا

١٠ - هل تخيل أنك تقف في حشبة المسرح لأمر  
مرة عندما تظن أنك في كل مكان ؟

نعم - لا

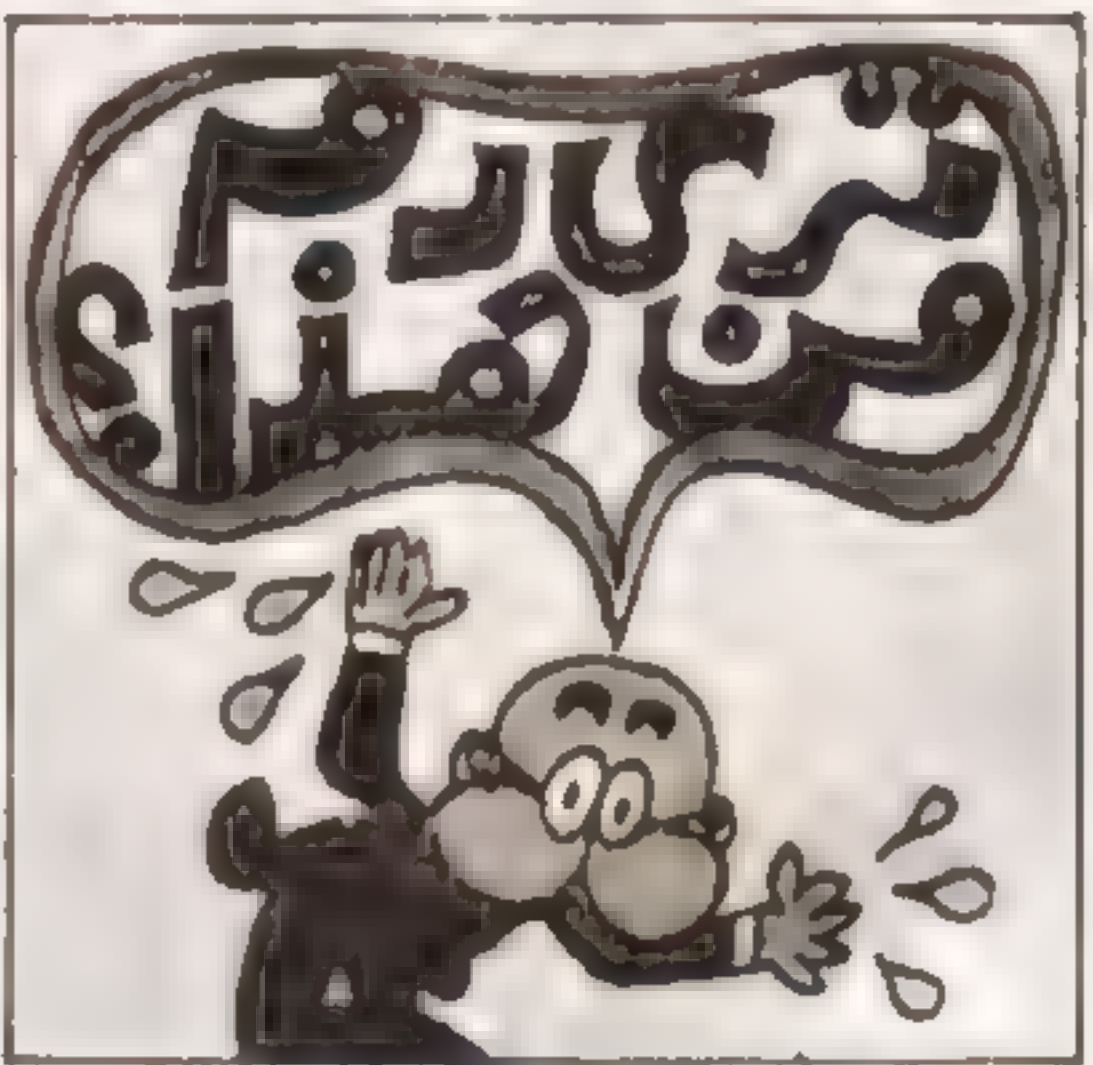
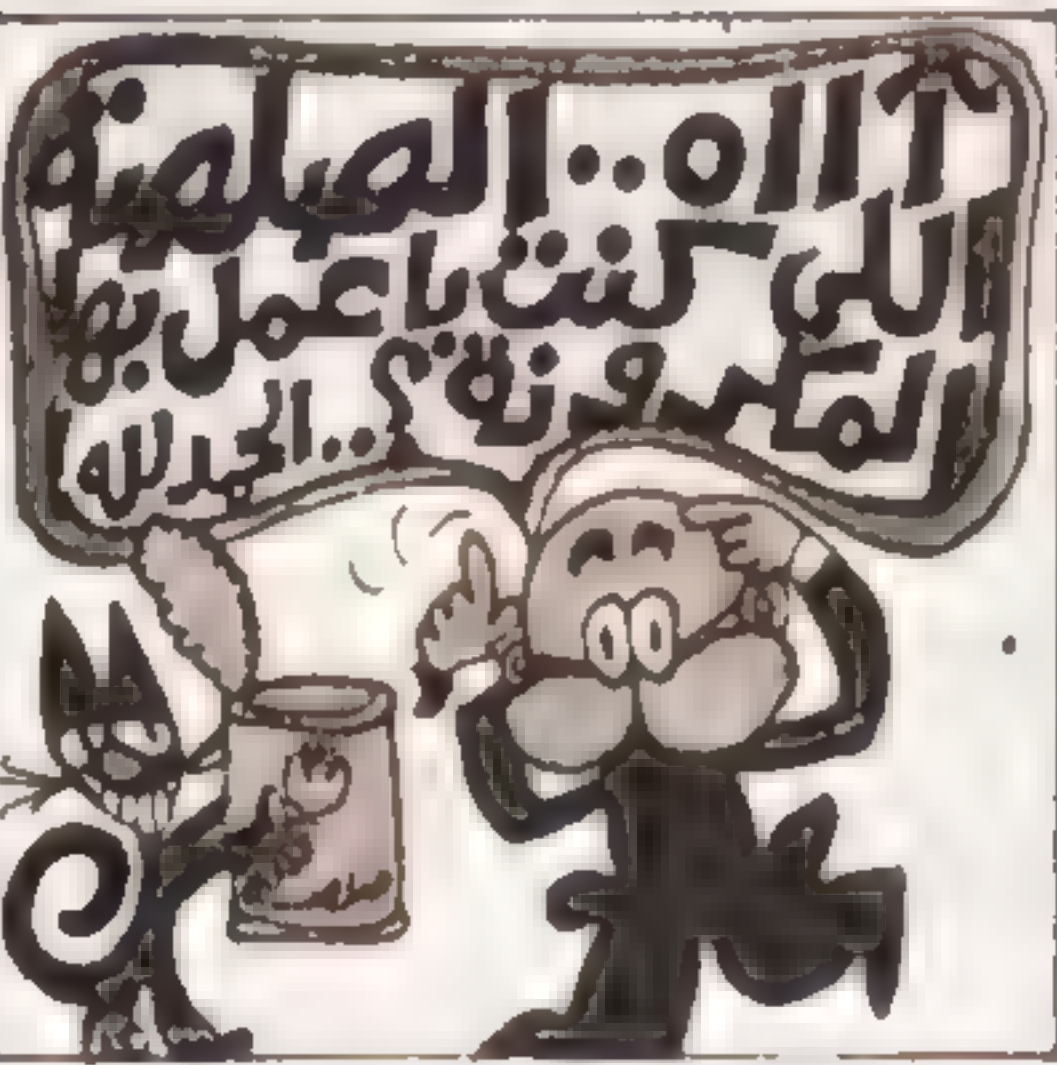
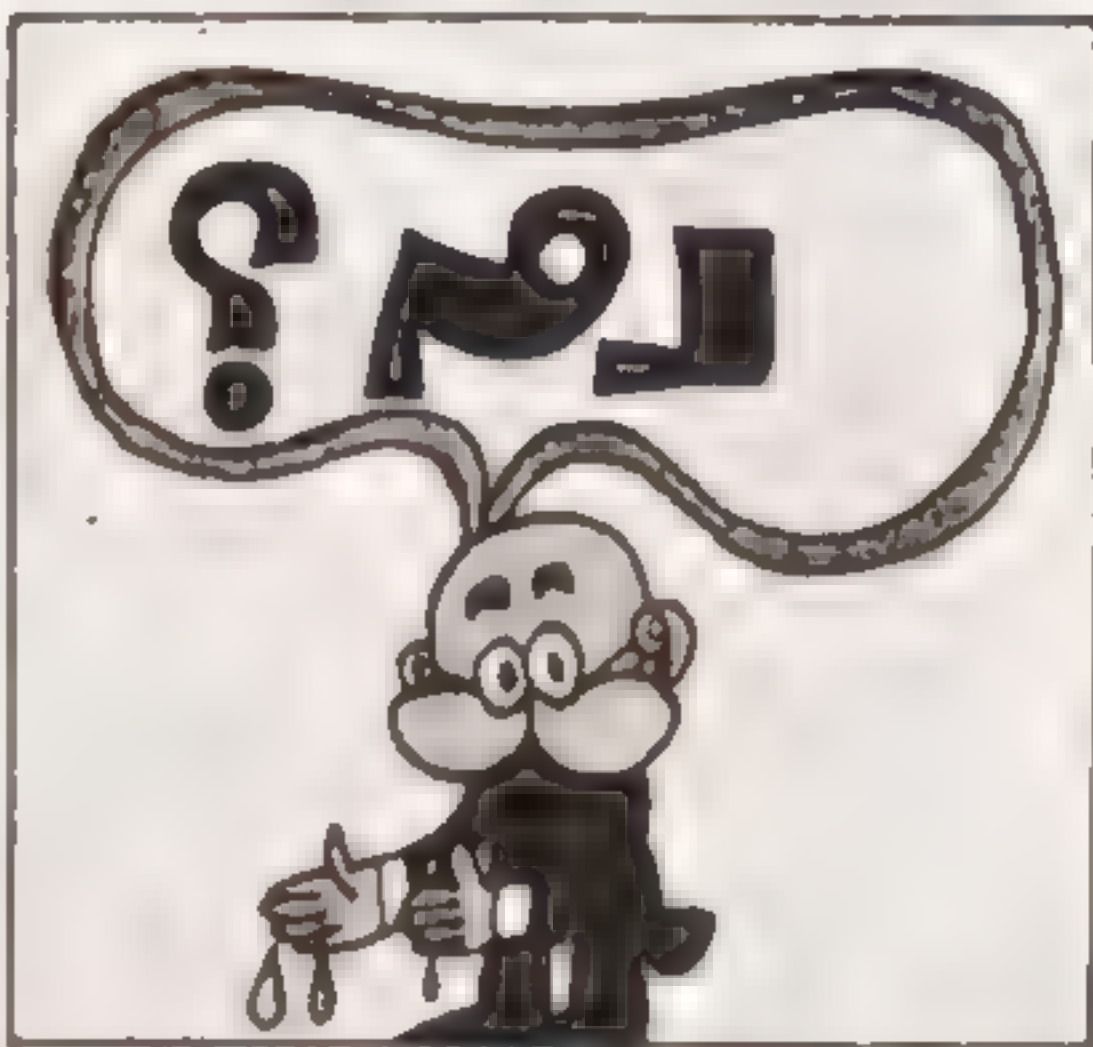
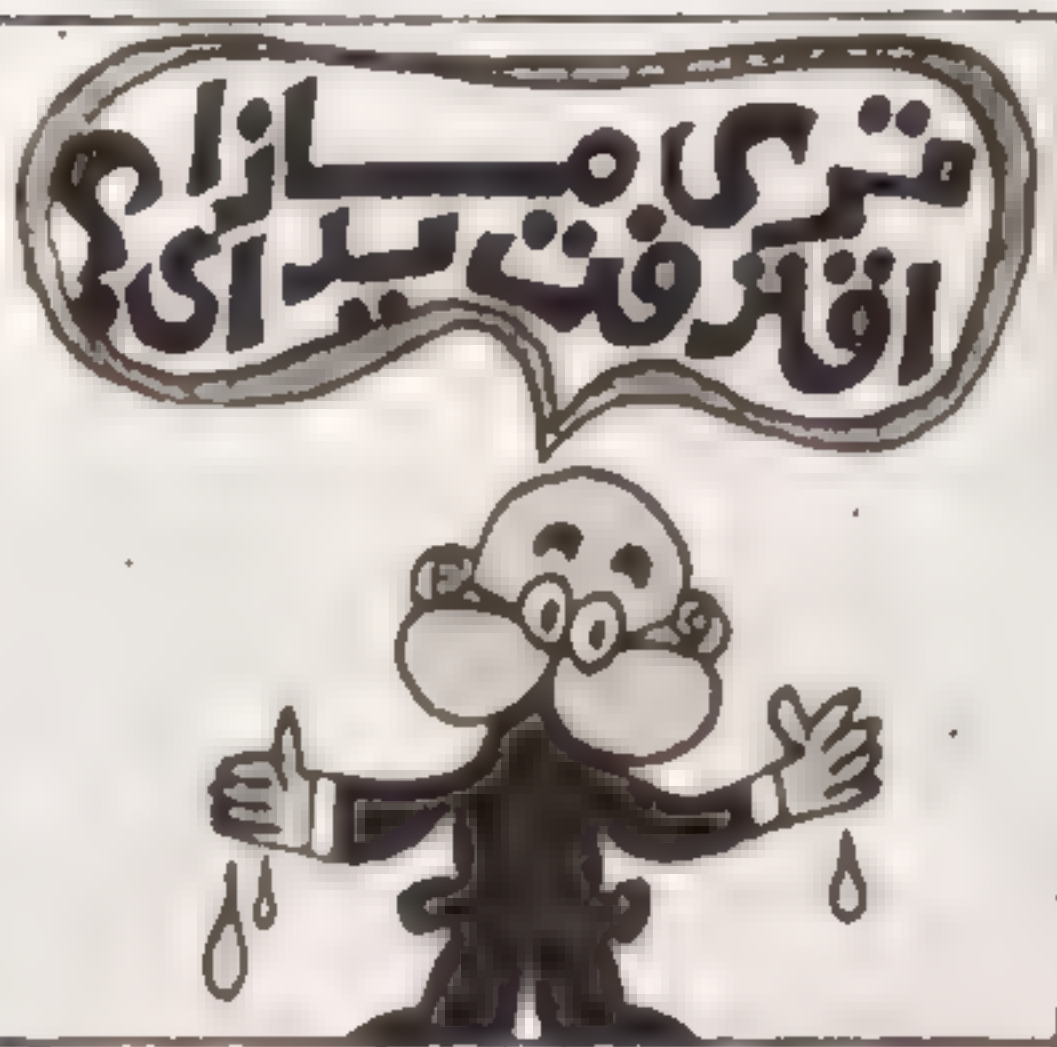
١١ - هل تقرر عدم  
الذهاب إلى المدرسة بحجة أنك  
تأخرت، وفقيصك فيركوى  
وحداؤك فيرمدهون  
بالورنيش ؟

١٢ - هل تقرر عدم  
الذهاب إلى المدرسة بحجة أنك  
تأخرت، وفقيصك فيركوى  
وحداؤك فيرمدهون  
بالورنيش ؟

١٣ - هل تقرر عدم  
الذهاب إلى المدرسة بحجة أنك  
تأخرت، وفقيصك فيركوى  
وحداؤك فيرمدهون  
بالورنيش ؟

١٤ - هل تقرر عدم  
الذهاب إلى المدرسة بحجة أنك  
تأخرت، وفقيصك فيركوى  
وحداؤك فيرمدهون  
بالورنيش ؟







# بنك المعلومات



## أول رائدة فضاء



فالنثينا تورشكوفا ، كانت أول سيدة تدور حول الأرض في يونيو ١٩٩٣ ، دارت ، فالنثينا ، ٤٨ دورة حول الكرة الأرضية استغرقت ثلاثة أيام .

## الأجهزة المستعملة لمعرفة النجوم



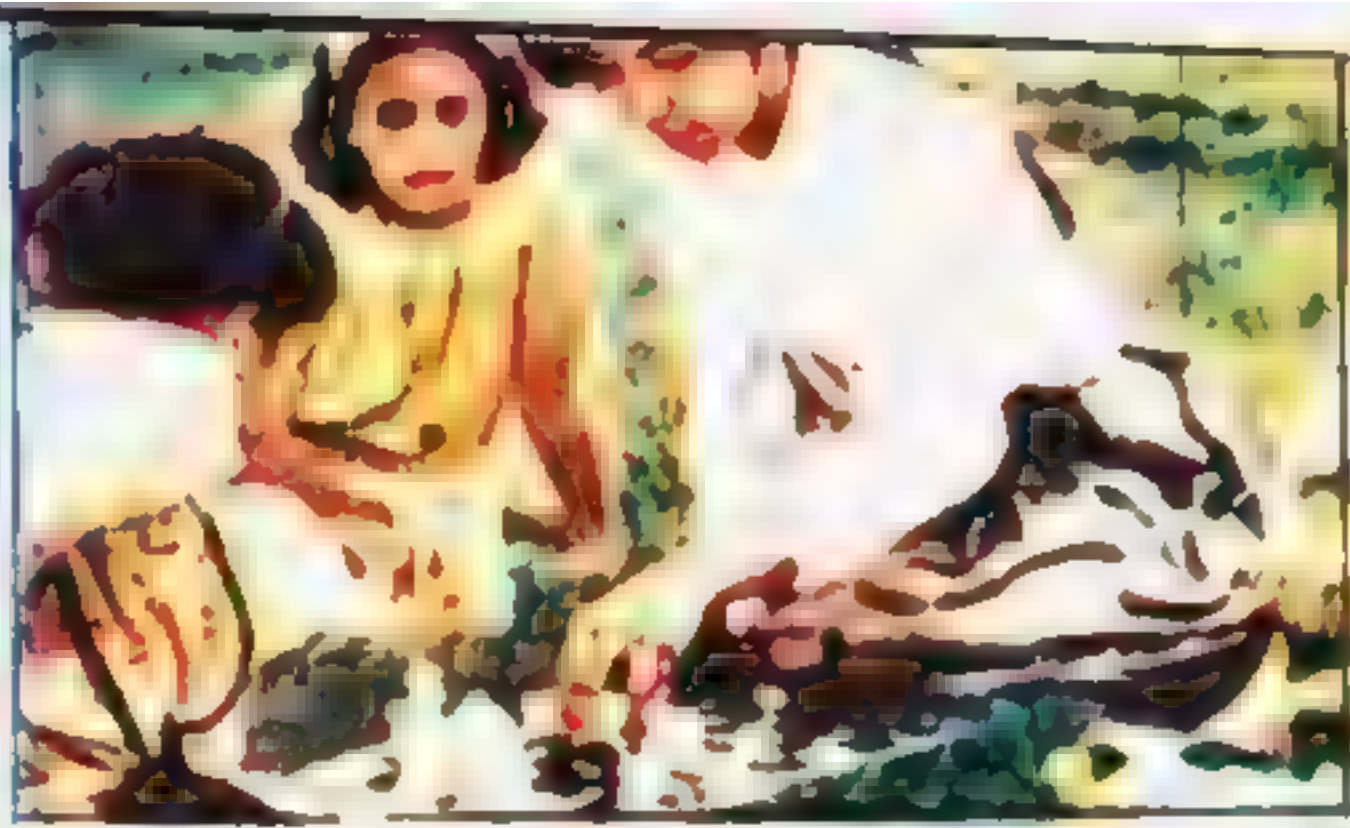
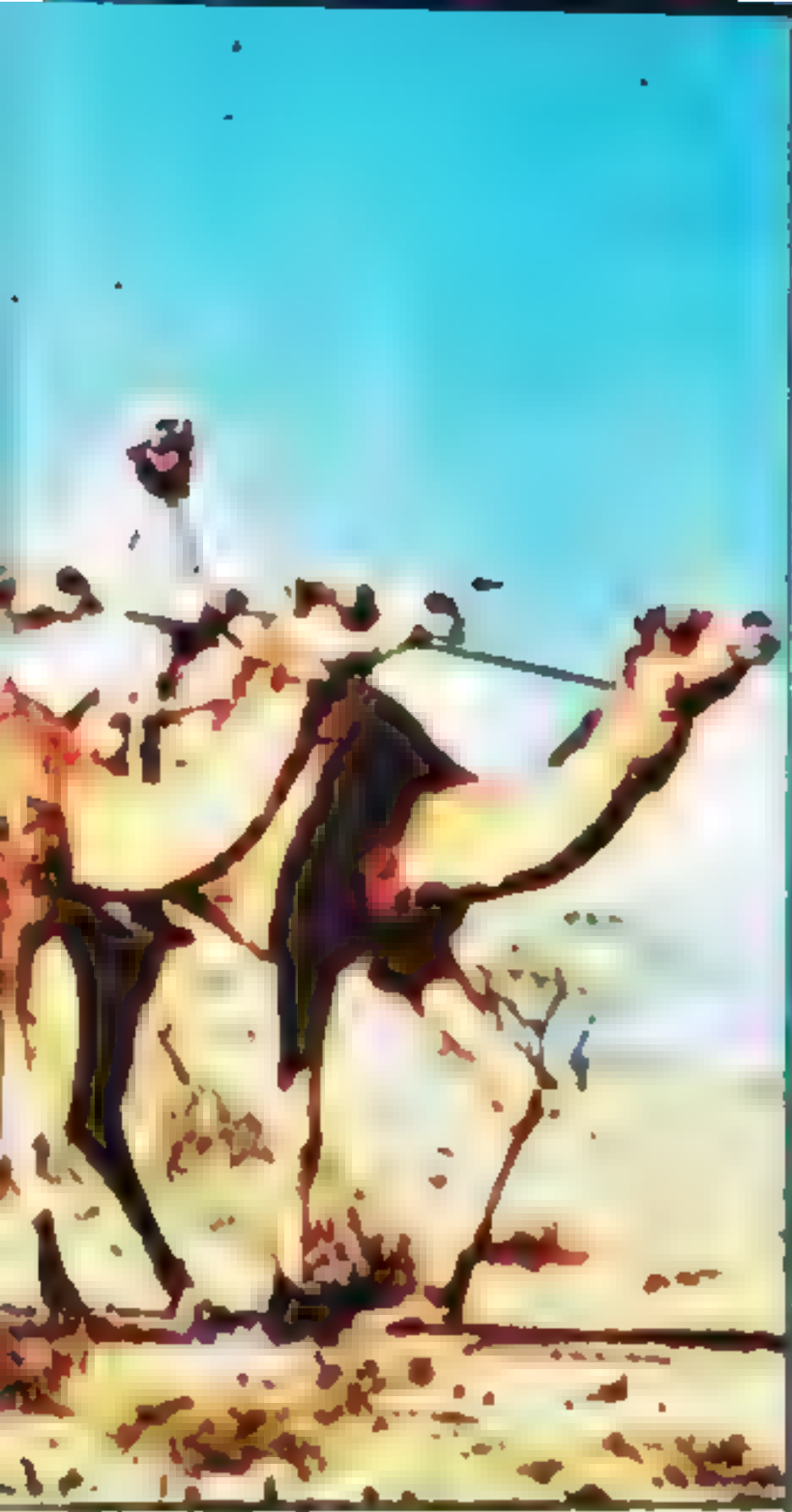
## القسط في مصر

في عام ١٨٩٠ تم اكتشاف مقبرة في بني حسن ، بالمنا اسمها كهف ديانا ، عثر بها على ١٨٠,٠٠٠ مومياء للقسط . وكان المصريون القدماء يشعرون بشدة ابذاء هذا الحيوان المقدس لدرجة أن الملك ، قمبيز ، ملك الفرس عندما أراد دخول مصر جعل مجموعة من القسط تسير في مقدمة قوائمه ، وألهم جنوده دروها عنها شكل القسط .

في قديم الزمان استخدم الأهرقي ، الاسطرلاب ، لتحديد ارتفاع النجوم والكواكب ، ويقال أن مخترعه هو ، هيرار كاس ، من مواليد ١٦٠ ق.م . وفي القرن ١٦ عرف العالم التلسكوب على يد ، جاليليو جاليلي ، من مواليد ١٥٦٤ م ، أما ، وليام هيرشل ، فهو الفضل صانعي التلسكوب من مواليد ١٧٣٨ م ، وبدأ حياته موسيقيا ثم اتجه للفلك .







## الشطرنج .. لعبة قديمة حذ

اللعبة نشأت في الهند في القرن السادس الميلادي وكانت معروفة باسم ، شاتورانجا ، ثم انتقلت إلى بلاد الفرس (إيران) وكلمة ، شاه مات ، جاءت من أصل فارسي تعني ، الملك مات ، ، وتطرق العرب في الشطرنج وعرفت بها منهم أوروبا خلال حكمهم إسبانيا

أقوى دولة في العالم في الشطرنج هي روسيا ، وبها حوالي ١٥ مليون لاعب .

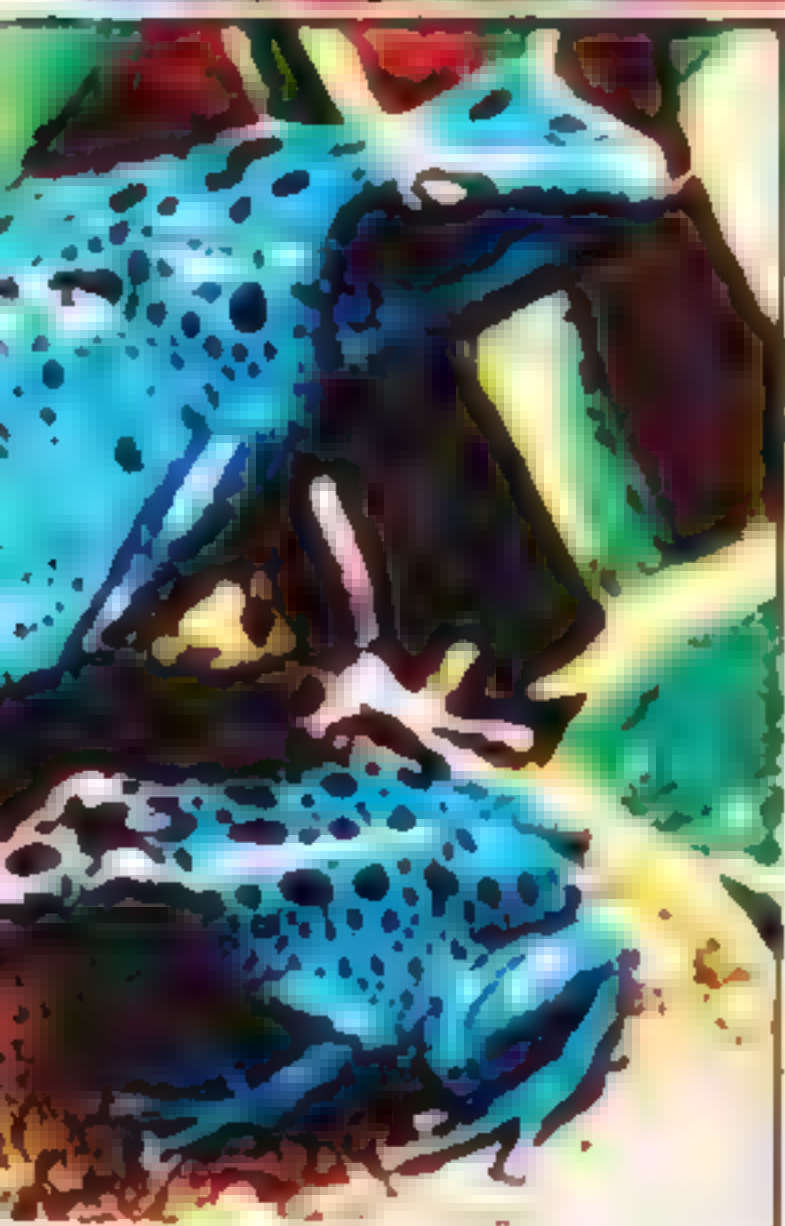
## الليمون



يستخدم الليمون في علاج البرد والانفلونزا والروماتيزم لأنه يحتوي على فيتامين (ج) ، ويساعد على التئام الجروح ، ويوقف نزيف الأنف ويولد النشاط في الجسم ويعوض النقص في الغذاء ، ويزيل رائحة السمك ويبلغ الحبر إلى جانب شربه اللذيذ المنعش .

## أكبر دائرة معارف

يعتبر الروماني ، بلايني ، أول من وضع دائرة معارف وسماها ، التاريخ الطبيعي ، وكان ذلك في القرن الأول الميلادي ، وتكونت من ٣٧ جزءا اشتملت على ٢٠,٠٠٠ موضوع ، وأكبر دائرة معارف هي الموسوعة الصينية الثالثة .



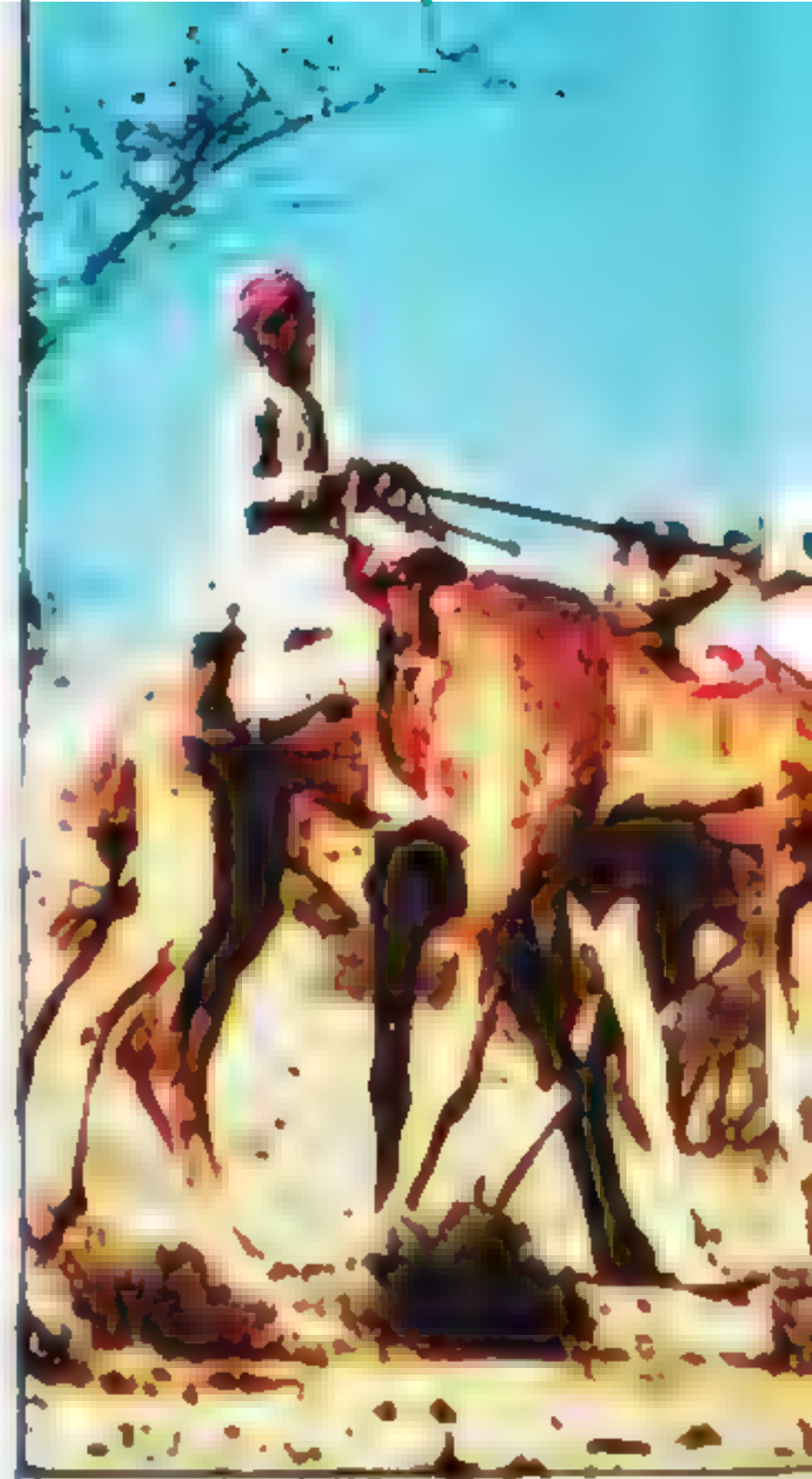
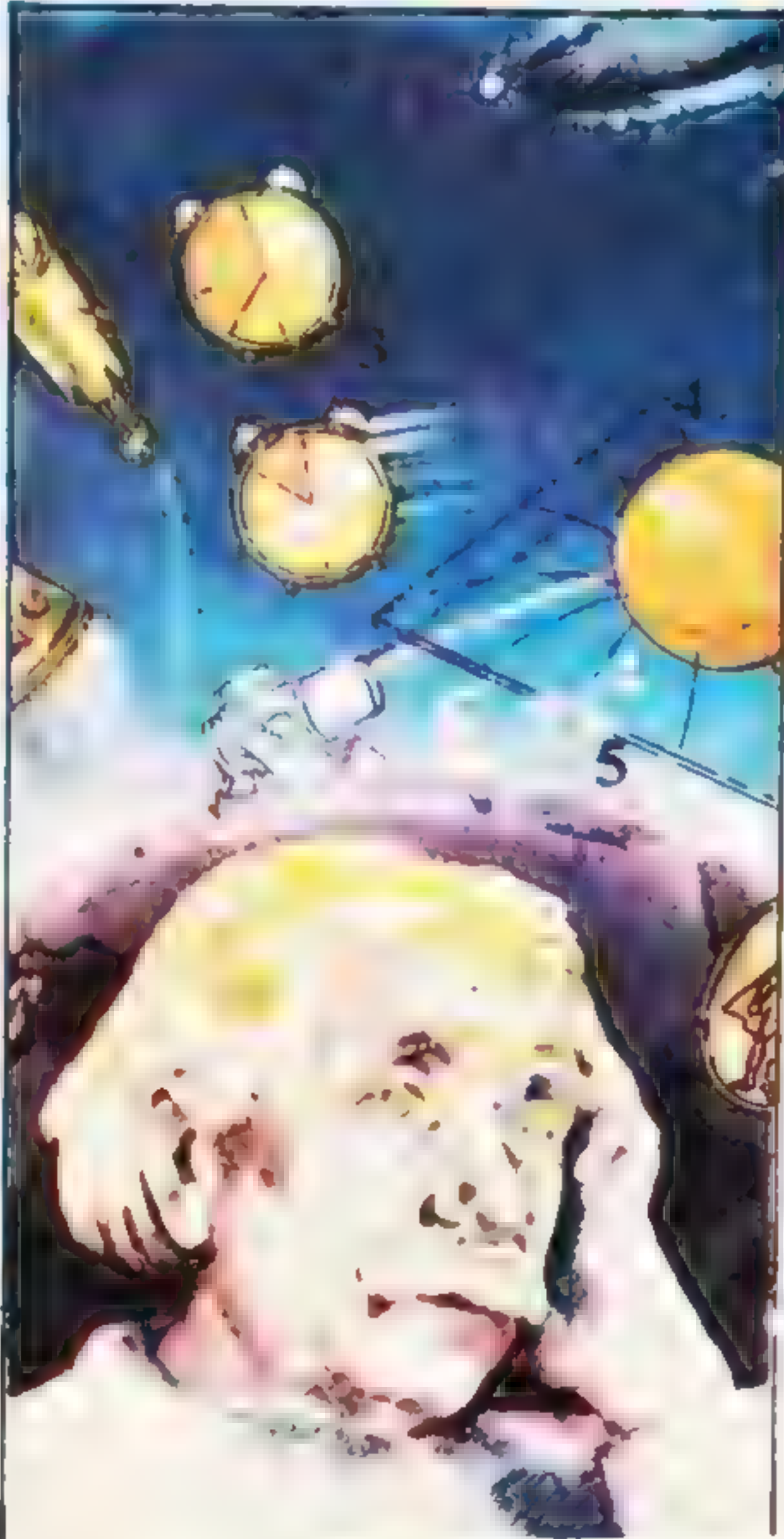


## السمخ والذكاء

مع أن وزن السمخ في الرجل يزيد على وزن السمخ في المرأة بما يتراوح بين ١١٥ إلى ١٤٥ جراما ، فإن نسبة الذكاء المطلوبة بين الجنسين .. ولو حظ أن سمخ الرجل يبلغ أقصى ثقته بين ٢٥ إلى ٣٥ من عمره .

## مسح الأذكى

مع الأذكى والمباكرة ليس أكبر من مع الإنسان العادي .. وثبت علميا أن مع المبكر ، أينشتاين ، في المتوسط العادي . ونسبة السمخ في الإنسان ١ إلى ١٠ ، وفي الفيل ١ إلى ٥٠٠ وفي الحوت ١ إلى ٣٠٠٠ .



## تمام الحمل

مع الحمل الاستثناء عن الطعام وعن الماء لمدة م حتى في أشد الصحاري جفافا ، لأن الحمل نساء في جيوب موجودة بعمقه ، أما الطعام في دهون يفتلها في سنامه .

## ضفدعة تطير

هل رأيت في حياتك ضفدعة تطير كالصقور ؟ يمكنك أن ترى هذا النوع الغريب من الضفادع إذا زرت جزيرة ، بورنيو ، بجمهورية اندونيسيا .







## كلنا.. نحب القمر

القمر يبعد عن الأرض ٣٨٠,٠٠٠ كيلومترا ، وحجمه  $1/80$  من حجم الأرض ، وكتلته  $1/80$  من كتلتها.. يتكون سطح القمر من سلاسل جبال ، ومرتفعات دائرية تبدو كقوامات براكين خامدة .

يواجه القمر الأرض بوجه واحد دائما ، لأنه يدور حول نفسه مرة ، في الوقت الذي يتم فيه دورة حول الأرض ، لذلك لم تكن تعرف أي شيء عن الوجه الآخر ، حتى أمكن تصويره يوم ٣ أكتوبر ١٩٥٩ ، بمحطة الفضاء الروسية لوناك ٣ ، وبعد عشر سنوات ، وفي عام ١٩٦٩ ، فلز أرمسترونج الأمريكي ، على سطحه ، وكان أول إنسان يمشي على أرض القمر .

ورغم عدم وجود أي حياة على سطح القمر ، لكن كلنا نتطلع للقمر .. ونحبه هلالا ، وبدرا ..

## مليحه فتوى .. القليل القناوى

هذا اللحن الشهير الجميل ، صاحبه : سيد درويش ، هذا الفنان الذي

عاشت ألحانه من بعده ، تبتغى بها أبناء الشعب في كل مكان منذ أول القرن العشرين ، على الرغم من أنه لم تكن هناك إذاعة تنقل هذه الألحان والاعنيات للناس ، لكنها كانت تتساب بسرعة مذهلة ، لأنها أغنيات نابضة من الشعب .

في الاسكندرية ، وفي حي كوم الدكة جاء إلى الحياة ، وودعها عام ١٩٢٣ ، والأجيال ، تردد ألحان الفنان العبقري لأن .

الشيخ سيد درويش



## عاصمة الشمس

لا يعرف سكان مدينة هامرست ، بانثروبج سوي النهار الدائم أو الليل الدائم خلال العام ، فالنهار يستمر من مايو وحتى نهاية يوليو ، والليل من منتصف نوفمبر وحتى نهاية يناير ، وخلال ثلاثة شهور تضاء حياتهم بالأنوار الصناعية وخلال الشهور الثلاثة الأخرى ، يظنون النوافذ ليحصلوا على ليل صناعي ، أما الشهور التي بين ذلك فهي شلق منير نظرياً .



## الفراش الجديد

عاش رسول الله - مثلا أعلى - القدرة على احتمال الحياة - بكل صاعبها

ذات يوم ، دخلت امرأة انصارية الى حجرة ام المؤمنين عائشة ، وعندما رأت الفراش البسيط الذي ينام عليه محمد - صلى الله عليه وسلم - عز عليها ان تجده محشو من ليف خشن ، فعدت الى بيتها - بفراش جديد - حشو من الصوف اللين

- لم يرض رسول الله بالفراش الجديد - وطلب من ام المؤمنين ان ترده الى صاحبتها ، وقال لها

رديه يا عائشة ، فوالله لو شئت ، لأجرى الله معي ، جبل الذهب والفضة ،



## البر

هو الاحسان الى النفس وحسن معاملتهم ورعاية شعورهم ومصلحتهم وكان عبدالله بن عمر رضي الله عنهما يقول في تعريف البر - البر شيء هين .. وجه طلق ، وكلام لين بمعنى : وجه بشوش وكلام لطيف

## البركة في البكور

الاستيقاظ مبكرا كل يوم ، يشعر الانسان بالبهجة ، ويبحث فيه النشاط طوال اليوم والتعبير بفتح الانسان في إنجاز أعمال كثيرة

هذه الاشياء هي معنى البركة في البكور ، وهذه سر دعوة الرسول ﷺ للأمة "اللهم بارك لأمتي في بكورها"

## أم أيمن

انها حاضنة الرسول صلوات الله عليه وسلامه ، وتروي : أم أيمن ، رأت الرسول يشرب ، فطالت له

- اسقني يا رسول الله استكثرت عائشة رضي الله عنها ذلك ، فطالت لها - اتقولين ذلك للرسول ؟ وسقاها الرسول ، وزادها اكراما بقوله : هذه بنية اهلي ، وتروي كتب السيرة عن بر الرسول بها ، وانه دائما يكرمها بقوله : أم أيمن - امي بعد امي ،

## صبر ايوب

نعم النبي ايوب عليه السلام .. كان صبره واسعا مثل نهر عظيم وكان صبر ايوب سر ثناء الله عليه ، ومدحه في كتابه العزيز ، قال تعالى : انا وجدناه صابرا ، نعم العبد ، انه اواب ، والقرآن الكريم لا يحدد نوع مرضه وقيل انه مرض بمرض جلدي ، جعل الناس تنفر منه ، وتبتعد عنه ، مع هذا ، ظل ايوب ، على صبرة ، وشكره لله تعالى





# يا طالع الشجرة

فات لي معك بقرة  
تحلب وتسقينني  
بالمعلقة الصبني  
والمعلقة انكسرت  
يا عين بسطيني  
دخلت بيت الله  
لعبت رسول الله  
بيزغط في حمام اخضر  
باركني انا دلكه





# الكرة البلورية

رسم: ولاد الدين وهبي

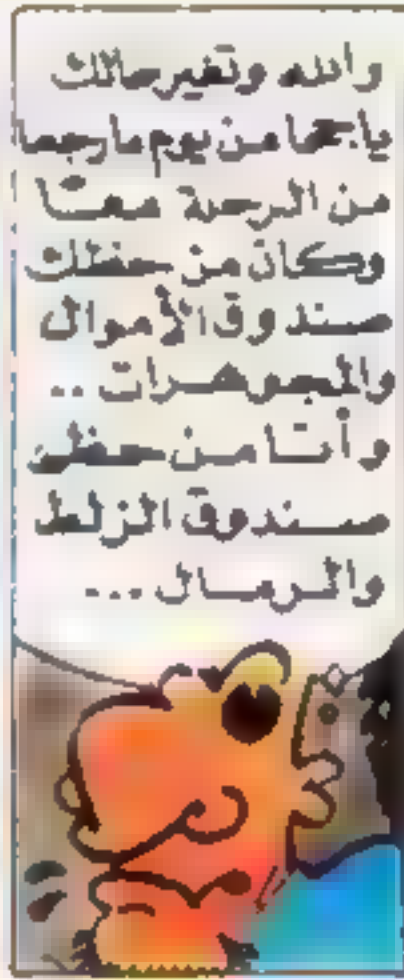


وجها وأبو مسنة



... وكل يوم  
والثاني وليمة وحفلة  
هيجت!!

جحا  
خلو



والله وتغير حالك  
يا جحا من يوم ما رجعا  
من الرحلة معاً  
وسكان من حفظك  
صندوق الأموال  
والمجوهرات ..  
وأنا من حفظ  
صندوق الزلط  
والرمال ...



أشكرت  
يا أبو الواجب  
والأصول ..

ونافى انظارك الله  
هندي صاب العشاء!



كاه كاه كاه ..  
دمك خفيف يا جحا ..



كاه كاه كاه .. احكم  
كمان وكان يا جحا!



كاه كاه كاه ..  
ورغم انه فتاهي ومبرح  
انما كاهه موا عند وحكم ..



كاه كاه كاه ..  
ذكي وكلامك ظريف



وكيف أقبلت من  
أسئلة هذا الرجل  
الغبى؟!  
لما سألتني عن عدد النجوم قلت له:  
إنها يدقه عدد شعراي وإن لم  
تصدقني عدّها بنفسك ، فسألتني  
أين مركز الكرة الأرضية قلت له:  
هنا تحت رجلي .. ثمنا كد هذا المتر لقياس  
الأرض بنفسك



مرحباً وأهلاً بجاري العزيز -  
شرفت داري -

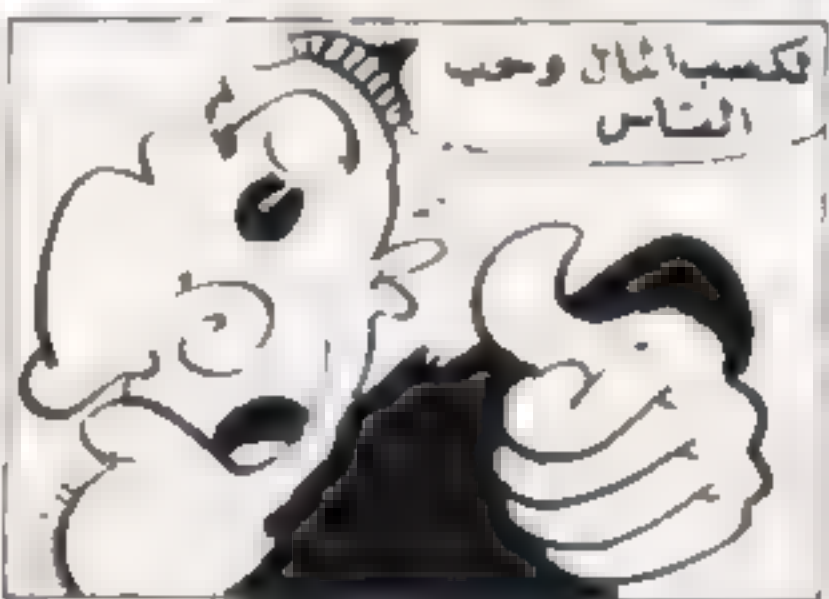
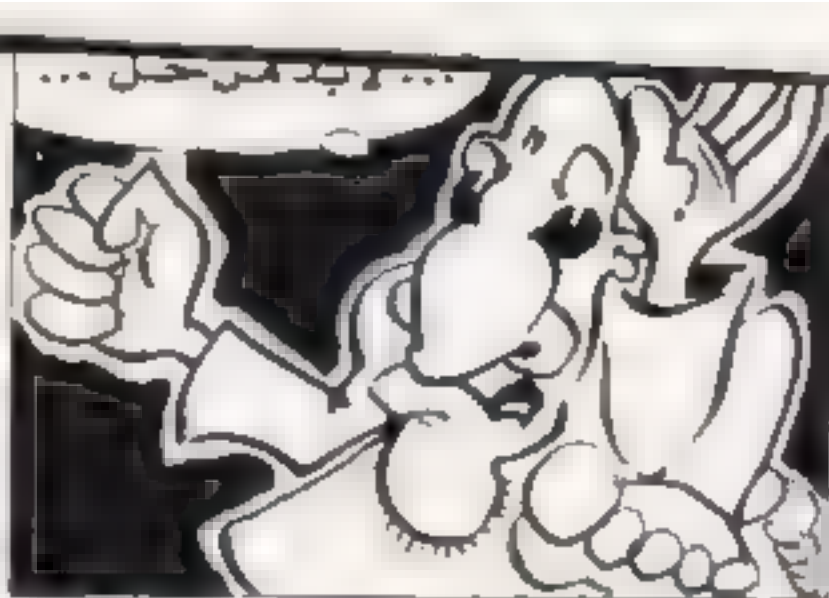


جاري وصل!!  
هاهاها ...  
كلامك يا جحا رغم  
أنه ...



يا سلام!! دمه  
خفيف لهنة  
الدرجة؟!!









رصيدك؟ مالكو  
رصيدك هذا؟!!



اليوم جمعنا مبلغاً هائلاً  
من المال ..  
سبحم الله المبلغ الذي أخذته  
بيتك بالأمس وأعطيتني  
نصيبى ..



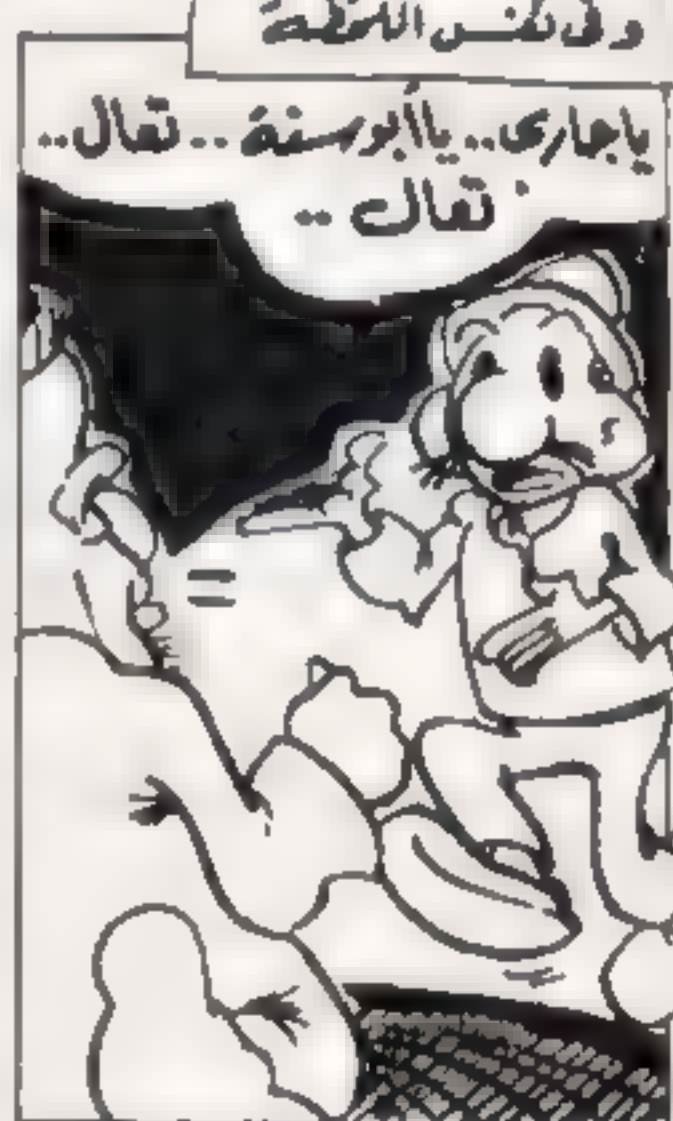
فل يا أبو سنة بقية الأخبار  
ومضى يا فتى  
أنا وصلت  
الأول ..  
وأنا تقبعت  
من الإناظر ..



بيتى!! مالى!!



أين أنت؟! .. اللصوص سرقوا بيتك وأحرقوا  
دارك حتى لا يتركوا أثراً يتدل عليهم ..



يا جارى .. يا أبو سنة .. تعال ..  
تعال ..



مستكين يا أبو سنة .. كل  
شيء ضاع منه .. !!



لكن لم يكن ماهراً  
ليعرف المستقبل  
لنفسه .. لأنه وجاهل  
عظيم ونصاب كبير  
وأنا أصرق منه كل شيء ..



يا غسارة .. قلب العرض ..  
فكن ما هذا الذى يفعله  
جارى أبو سنة هنا ؟  
أيقراً للناس الطامع  
والجول لم عصا  
يخفيه للمستقبل ..









لكل مدينة شهرة خاصة تتميز بها ، وتشتهر على السنة مثليها أو زائريها .. وشهرة العاصمة الفرنسية "باريس" هي "مدينة النور" ، والمقصود بالنور هنا .. نور العلم والمعرفة . وباريس .. مدينة المتاحف ، والمقاهي ، والعمارة ، واشهر معالمها برج "ايفل" الشهير .. ومن اطراف المبتكرات الفرنسية في باريس "متحف الخبز" ، ويضم هذا المتحف جميع انواع الخبز المعروفة ، ومراحل تطورها ، ويقع هذا المتحف الفريد من نوعه في ضاحية "شارنتون" .

وزاد من شهرة الخبز في "باريس" قصة قديمة بصرفها الجميع في فرنسا ، فقد كانت الملكة "ماري انطوانيت" تمتلك العديد من المخبز ، وفي احدى السنوات خرج الفرنسيون ثائرين ، مطالبين الملكة بتخفيض ثمن الخبز ، وزيادة كميته في الاسواق .. فطقت عبرتها المشهورة :

فلياكلوا "البريوش" ، إذا لم يكن عندهم خبز والبريوش يشبه الجفتوه ..

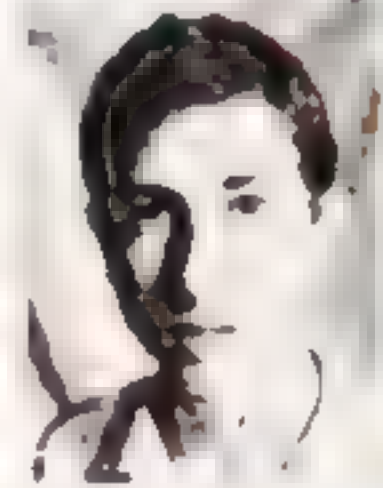
وكانت هذه العبارة سببا في انها دفعت حياتها ، لئلا لسخريتها من الفقراء والجوعى .



## المركز الثاني مسرحية السوس

اشاد جمهور اليوم بالعرض الرائع ، والمتميز لمسرحية "السوس" الذي قدمه فريق المسرح بمركز فنون اليوم .. والمسرحية من تأليف مجدى الجلال ، واخراج شعبان بركات ، وقام بالتمثيل نخبة من هواة المسرح ، من بينهم

مصطفى عبدالله  
محمود  
ب ١٧٩  
اليوم



سحر صالح ، حاتم الخندقلي ، عبدالرحمن صالح ، معمر زغلول ، وفات المسرحية اعجاب النقاد ، وحصلت على المركز الثاني على مستوى الجمهورية وبعد انتهاء العرض التفتت مع بعض أبطال المسرحية ، ودار بيننا هذا الحوار

قال الاستاذ معمر زغلول احد أبطال المسرحية .. تناولت أحداث المسرحية مشكلة الروتين التي تواجه الشباب ، وعبرنا عنها في إطار كوميدي

وعن اسباب نجاح المسرحية قال عبدالرحمن صالح

اهم اسباب نجاح المسرحية ، الديكور البسيط الذي اضاره المخرج ، مع المزج بين الكوميديا والتراجيديا ، وفي سؤال عن هل نجاح المسرحية يدفعهم لتقديم اعمال اخرى ناجحة ..

قلت سحر صالح

نستعد الآن لعرض مسرحي جديد بعنوان "الزم حدوك" ، وهي تناقش الخلافات بين بعض الدول العربية ، وسوف نشترك بها في مسابقة عام ١٩٩٥ إن شاء الله

عبدالله نائب رئيس مجلس الشباب والرياضة عن ثلوث ماء النيل من جدث قتلتي حرب رواندا ، وضرورة الحفاظ على مياه النيل ، شريف الحياة في مصر ..

وعلى الاستاذ عبدالنواب يوسف ، على كلمة الاستاذ شرقاوى ، وعن أهمية هذا الشريان الحيوى ، وقال : إن اول سد القيم في العلم .. كان سد "هواريس" باليوم ، وهذا يوضح مدى اهتمام المصريين بالنيل منذ القدم ..

وفي نهاية الندوة تحدث الاستاذ احمد كامل العمري وكيل المجلس الاعلى للشباب والرياضة سابقا ، على أهمية الحوار الوطنى في حياة الشعوب وعن الصفات الواجب توافرها في المصلح الجيد ..

وقد حظت نهاية الندوة بالعديد من الأسئلة التي وجهت للسادة المحاضرين ، والتي استقبلوها بصور رحبة ، وإجابات جيدة ومفيدة .



# الأزهر منارة علوم الدين والدنيا

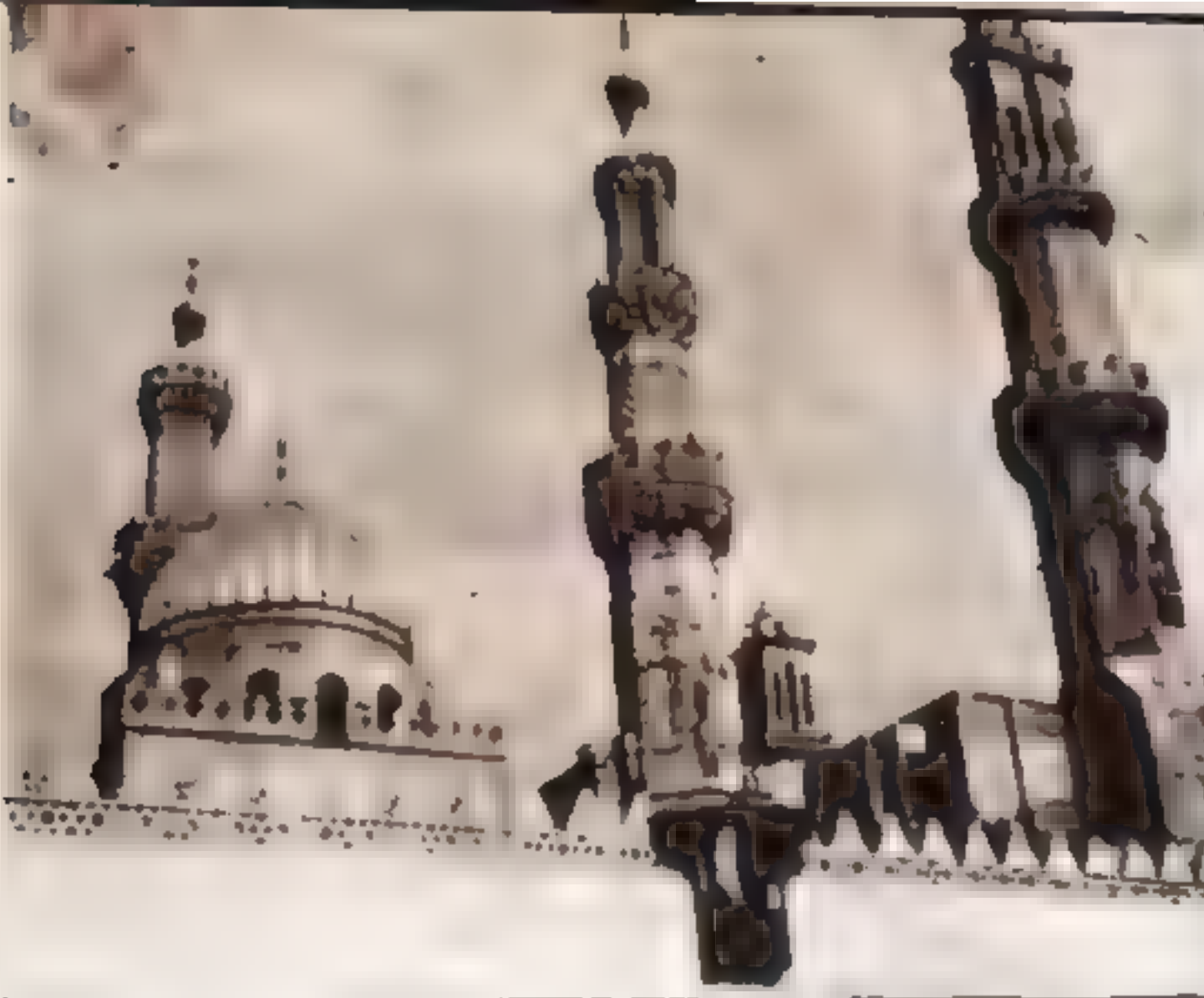


شبرين على حسن  
- ب ٥٣٧٢  
الإسكندرية

لا تزال مهمة المعلم إعداد أجيال  
من الشباب والشابات للوطن يعملون  
في كل المجالات .. لذا كان لي هذا اللقاء

مع عميد معهد فتيات الفتح المبين  
الأزهرى بالإسكندرية .. الأستاذ  
"ربيع على سلطان يوسف"  
وسالته

● ماهو الأزهر ؟  
- الأزهر قلعة الحفاظ على التراث  
الإسلامي ، وعلوم الدين منذ أكثر



من ألف سنة ، عمت رسالته كل  
ربوع العالم ، لذا فهو منارة علوم  
الدين والدنيا لمسلمي العالم ،  
خاصة بعد إدخال الكليات العملية  
مثل الطب والصيدلة والهندسة  
والعلوم وغيرها منذ أوائل  
الستينات تقريبا

## الإنسان يحتل المركز الأول في إنتاج التلوث



عيسى ( ١٣ سنة ) و "محمد  
السيد محمد" ( ١٤ سنة ) و "أحمد  
عبدالله أحمد" ( ١٧ سنة ) و "أحمد  
بدرى ( ١٥ سنة ) قلت لهم  
- ماهو مفهوم التلوث في  
نظركم ؟

قلت سحر العيث في الطبيعة  
واطلاق مظهرها الجملى

وقال محمد السيد  
- تلوث الهواء الجوى بالملوثات

التي تؤثر على الغلاف الجوى  
وقال أحمد عبدالله

- شبح يتحكم في الكرة الأرضية  
خاصة حلوان .

وقال أحمد بدرى  
- تلوث الهواء أهم أخطر  
التلوث



حلوان . والسؤال الآن هل لا يزال  
الإنسان يعانى من مشكلات البيئة .  
وماليها من أخطر ، أم أصبحت  
البيئة هي التي تعانى من تهديد  
الإنسان لها ؟

توجهت بهذا السؤال إلى بعض  
أبناء حلوان وهم "سمر محمود



هند ريفان حسين  
- ب ٣١٠٠  
القاهرة - حلوان

تلوث البيئة مشكلة تهدد أمن  
شعوب العالم ، وسلامتها  
واستقرارها وخاصة منطقة



# الكاراتيه بالمثلث والبرجل



شيماء عبدالله - ب  
١٠٩٩

تقيم مدرسة ابن سينا الابتدائية النادي الصيفي لطلبة المدرسة وهناك التقيت مع مدرب الكاراتيه ، وهو ايضا احد مدرسي المدرسة فسألته عن بطلته قال :  
- طارق عبدالله - ٢٥ سنة ، مدرس رياضيات بالمدرسة ومدرب فريق الكاراتيه بـالنادي الصيفي .

الاستاذ طارق عبدالله



## مدير مدرسة

## هوايته الرسم



ساجح عبدالمعطي  
ب - ١١٥  
شيماء عبدالله  
١٠٩٩

مدير مدرستنا .. مدرسة الانوار المحمدية ذو قلب طيب ، وهذا ما شجعنا لنجرب معه هذا الحوار .  
● من فضلك قدم نفسك لقراء سمير !  
- عز الدين علي كامل مدير مدرسة الانوار المحمدية

● لماذا اخترت مهنة التدريس ؟  
- كانت رغبة لي .

الاستاذ عز الدين علي كامل



● ولماذا كنت تمني ان تعمل ؟  
- ضابط شرطة .

● هوايتك ؟  
- الرسم لذلك اقوم برسم لوحات المدرسة بنفسي .

● ماهو نشاط المدرسة هذا العام ؟  
- النشاط متعدد بين فني مثل عمل اللوحات ، او رياضي ، او فني في شكل إقامة حفلات

● ما رايك في فكرة المراسل الصحفي ؟  
- فكرة عظيمة جدا ، واتمنى ان تستمر

● لماذا ننصح قراء سمير والمراسلين ؟  
- الاستمرار في القراءة والتعبير عن النفس بالكتابة .



الاستاذ طارق عبدالله

● ماهو دور المعاهد الازهرية في تربية النشء ؟

- للمعاهد الازهرية وجامعة الازهر دور كبير في تخريج اكابر العلماء ، التي تقوم بدورها بتعليم الاجيل الجديدة حسب قواعد الشريعة الاسلامية .

● ماذا تقول لقراء مجلة سمير ؟  
- اتمنى لهم التقدم العلمي والديني ليكونوا اعضاء نافعين في مجتمعهم

وسالت سمير : ماهي اسباب التلوث ؟

- حاجة الانسان للعيش في رفاهية مثل اختراع السيارات لتوفير وقت الانسان بالاضافة الى الضباب الصناعي في حلوان .. وهو الدخان المتصاعد من مداخن مصانع الاسمنت .. والتي نسمع كل يوم عن توفير فلاتر للمداخن لتقليل نسبة الفلاتر .

اما الصديق "محمد السيد" فيرى ان هناك اسبابا اخرى للتلوث في منطقة حلوان وهي التكنس السكني في المنطقة العشوائية ، وانحسار مساحات الحدائق .

## الانسان والمركز الاول

وسالت الصديق احمد بدرى عن اسباب التلوث لفلل

- الانسان لايزال يحتل المركز الاول في انتاج كل الوان التلوث التي تصيب البيئة مثل مداخن مصانع حلوان للأسمنت ، الى ضوضاء الكسيت ، الى قتل كل ماهو اخضر في المنطقة .. والقاء المخلفات في النيل

● هل لك هوايات اخرى ؟  
- نعم لعب الكونكو هو - لأنها تشبه مادة الرياضيات التي ادرسها ، حركاتها واضحة ومرتبطة  
● مارايك في فكرة المراسل الصحفي بمجلة سمير ؟  
- فكرة جميلة .  
● كلمة لقراء مجلة سمير - الاستمرار في قراءة تلك المجلة العظيمة

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ

استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ



الاسم	البيانات المطلوبة
١ -	.....
٢ -	.....
٣ -	.....
٤ -	.....
٥ -	.....
٦ -	.....
٧ -	.....
٨ -	.....
٩ -	.....
١٠ -	.....
١١ -	.....
١٢ -	.....
١٣ -	.....
١٤ -	.....
١٥ -	.....
١٦ -	.....
١٧ -	.....
١٨ -	.....
١٩ -	.....
٢٠ -	.....



# رواد على سطح القمر

مغامرات  
ستم ستم



عندما تقرأ هذه الرسالة أكون قد تركت الصاروخ لأوفر لكم الذر كسبيجيد لقسطنطين المونة إلى الأرض .. وربما استطعت النجاة بمساعدة .. يا صوفى لما سببته لكم من أذى

دولف

يااه ! الممكنين ! شيء فطيع ! هذا أمجنون ! أكيد فقد عقلت !

أقرأها بسرعة ! ماذا يقول ؟ أقرأها بصوت عال !

المتوحش .. كان يمكن بسبب لنا كارثة أنظر .. لقد قطع الأسلاك ...

قبل ما نعلمه نقال ندحا !

ألف ألف لعنة .. ألقى بنفسه في الفضاء لكن ينقذنا .. وأنا كنت أشك فيه وظلمته طول الوقت

فعلذا يا كابتن .. لكن جاشن تصيحته لا تنفع .. أطلع أنت وأنا أصليح الأسلاك ..

مأخوطة .. لم أفتح الباب الخارجي حتى لا يربح جرسد الإنذار .. ونيف المورك .. فكان لا بد أن أقطع بعض الأسلاك .. عليكم أن توصلونها مع جسد وكل شيء يسير على عاتق مايرام ..

دولف

مستحيل .. قولت يفعل هكذا .. لو فتح الباب الخارجي كانت المحرك وقفت ..

أدقيقة واحدة .. يوجد كلام آخر !

وقته تلك المأخوطة ...

صعد الذر من إلى الصاروخ ! استعدا بأقرب عشر دقائق لتحويل الصاروخ ...

مستعدون !

أمسكت أرجلك ! الوسمعتك تقول هذه الكلمة على البطل دولف .. يمكن القولك وراءه ! فاهم ! لا .. أراك لا تفهم بالصدى ولا إلا فرنجي أيضا ...

هوانت ! هيه ؟ طفتي ... ! أمسكت المحرك .. " دولف " ؟

هادم لا يفهم الموت .. أموت بالطريقة التي تعجبني .. ألف ألف لعنة ..

ماذا تنوي عمله يا كابتن ؟

أجل .. ويقيموا لنا تمثال على أرواحنا يكتبوا عليه " إلى الكابتن " هادوك شهيد السلام ..

وبعد ربع ساعة ...

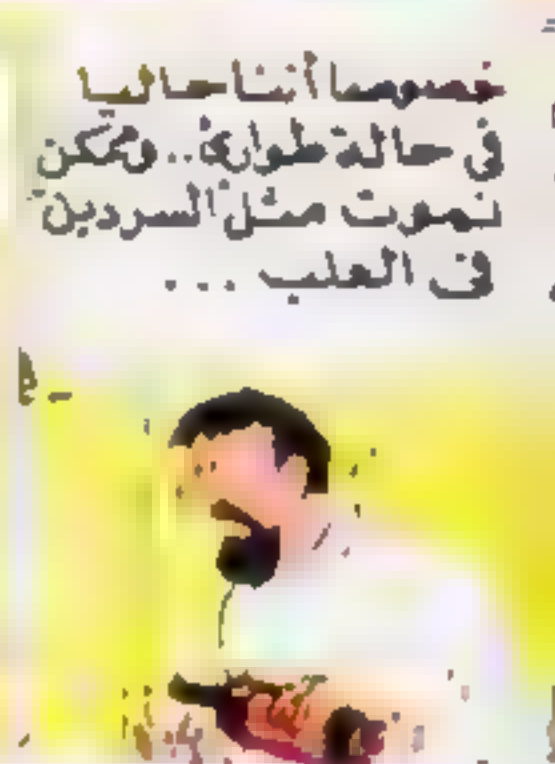
ألو .. صعد الذر من إلى الصاروخ .. عملية التحويل تمت بنجاح ... وبعد ساعتين وصلون إلى الأرض ...





سيطر الرواد على الموقف داخل الصاروخ بعد ان هبطوا ، وولف ، وكلفوا ، نيك ،  
مرافقته ثم انجسوا جميعا للنوم توفيرا للاوكسجين ولكن ، وولف ، غافل نيك ، ومزل  
الى المخزن ، وعندما استيقظوا سالوا عنه فاجابهم نيك ، بما حدث ، فاسرعوا  
حلفه ، حتى لا يرتكب عملا يعرضهم للخطر ولكنهم فوجئوا بمشهد غريب

للضات المالى زكى إيرجيه







أصحابي



محمد ندا



أحمد محمد



ندا حسين



ليمن حسين



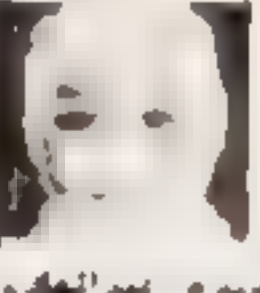
محمد علي



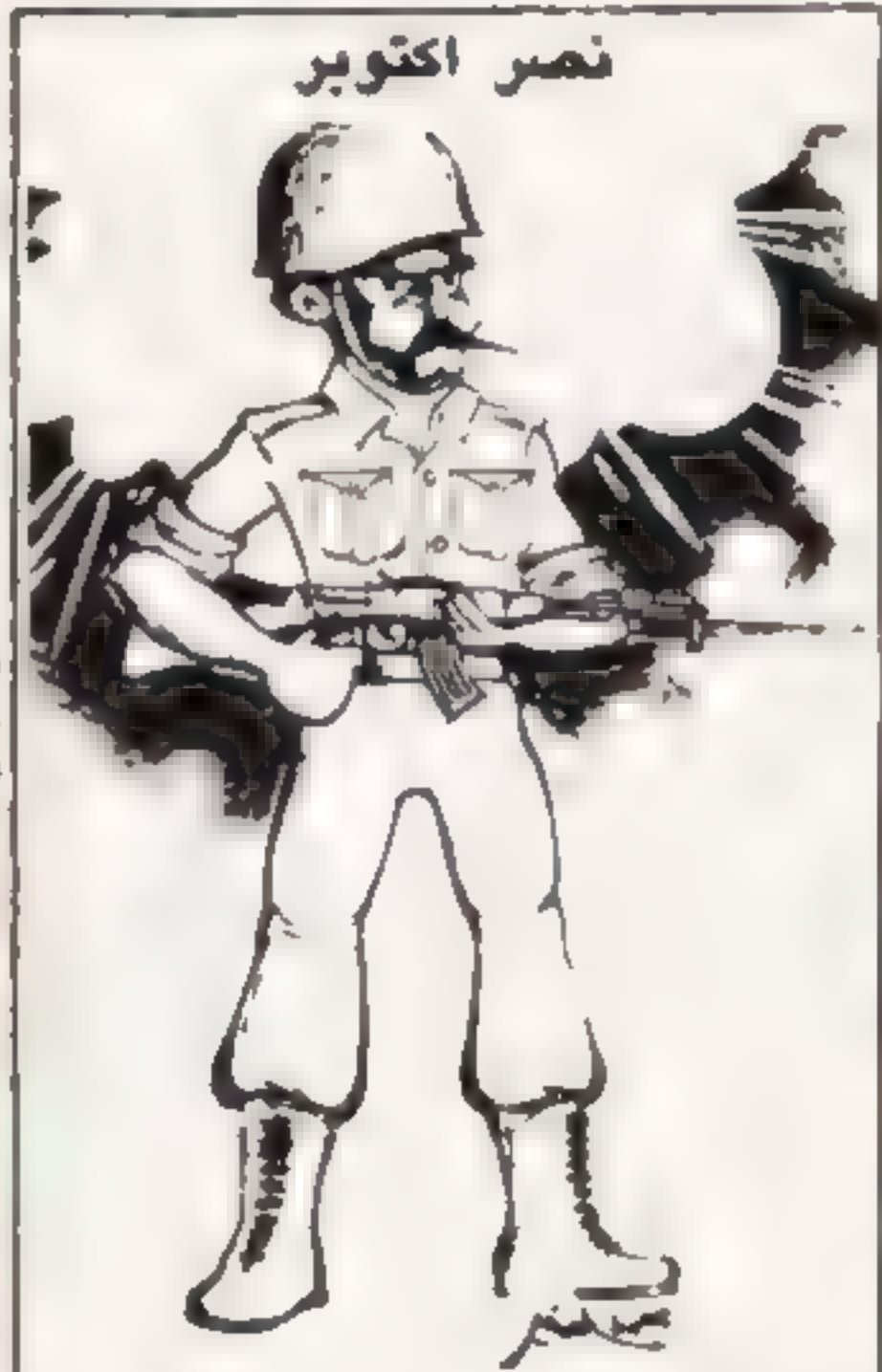
علاء عبد الكريم



أحمد يحيى



مريم عبد الهادي



محمد علي سيد

- ٥٢٨٩

اصيلة - الجيزة

٩ أكتوبر نصر جديد

٦ أكتوبر عزم جديد

يوم جددنا فيه ثورتنا

يوم حررنا فيه إرادتنا

يوم في تاريخنا اكبر عيد

يوم اتكلم فيه المدفع

على الدنيا تصيح وتسمع

صوت الحق معاه القوة

قل الفاضل لازم يطلع

يوم جددنا فيه ثورتنا

يوم حررنا فيه إرادتنا

يوم في تاريخنا اكبر عيد

الكلمات

المقاطعة



من شيما أحمد

جمال

بطانة ٢٥٩٧

المسيدة زينب

القاهرة

الحقيا

١ - قلعة من القلعات

٢ - إلهنا

٣ - بوضع في السلطة

الثعابين لا تسمع الموسيقى

ما محمود أحمد

- ب ١٣٥٢

دار السلام - القاهرة



لا تستطيع الثعابين الاستمتاع بالموسيقى لأنها صماء . وبالتالي لا تطرب لها . ولكن مطرب الأفاعي عندما يحرك ذراعيه وساقيه وعندما يتعامل بجسده عند عزفه على الناي ، فإن الأفعى تتحرك بدورها مع حركة العازف .

معلومات تهكم



محمد حسر سولي

- ب ٢٨٠٧

سولاني الدكتور

الجيزة

★ المخ ينمو بسرعة منذ وقت الولادة حتى سن الرابعة . ثم تقل سرعة نموه تدريجيا حتى سن العشرين

★ النسبة بين وزن المخ ووزن الجسم في الإنسان . اكبر منه في جميع الحيوانات

★ خلايا الجسم البشرية عبارة عن ٣٠ ألف مليون خلية

★ خلايا الدم الحمراء التي تنشا في العظام .

تنمو بمعدل ١.٥ مليون خلية في الثانية . وتتحطم

بعد ١٢٠ يوماً بنفس المعدل

وليد عبد

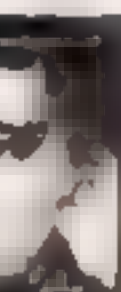
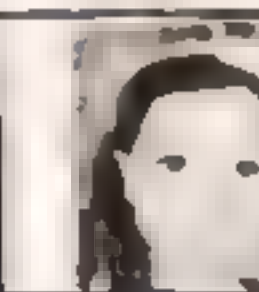
علاء ثروت

نعمة حامد

منى محمد

أبراهيم محمد

هزيم السيد







مصطفى صلاح



عمرو سعيد



اسماء مصطفى



ياسمين سيد



حمدي أحمد



مصطفى محمود



اميرة عبدالهادي



محمد سيد



أحمد زكي



محمد كامل

## صقر شاهين



حجرة محمد علي  
ب ٣٣٩٢  
مدينة السلام -  
القاهرة



من الصفور حادة البصر .  
وصيلا ماهر . يعيش في  
الحدائق العامة والحقول  
يزن ٢٤٠ جراما ، وطوله ٣٤  
سم . وطول الريش والجنح  
٨٠ سم . وغذائه الفئران  
والحشرات

يجب هذا الصقر رؤية  
مساحة خضراء امامه . ويختار  
الذكر العش الذي يعيش فيه  
هو وعائلته . في قصر مهجور  
ومكن مرتفع

قصة رقم (٣) شرلوك هولمز  
قصة رقم (٨) قصة مليون

حل الكسري

$$10 = 0 \times 3$$

$$\times \times \times \times$$

$$3 = 1 \times 3$$

$$10 = 0 \times 9$$

- ١ - إلهي - ثولي (مبكرة)
- ٥ - يذيع - تكلم (معكوسة)
- ٦ - لكل بدون حرف اللام - والدة - أداة فهي .
- ٧ - تستخدم في الخياطة
- ٨ - أداة إتصال

## الحل بالمكثوب

٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

- (معكوسة) - بحر - أداة تعريف
- ١ - طريق ضيق يصل بين مكثبين - والدي .
- ٥ - يستخدم في البناء - قطع اللحم قطع صغيرة (معكوسة)
- ٦ - إصال (معكوسة) .
- أداة نهى (معكوسة) - عكس هي
- ٧ - روعة
- ٨ - أحد أنواع الفلكية

## راسيا

- ١ - منقراها صباحاً
- ٢ - يوم من أيام الأسبوع
- ٣ - عكس حلو - متشابهان - سحب

## اضحك معنا



ايمن محمود محمد  
ب ٢١٨٩  
مدينة السلام -  
القاهرة

★ ليه سواق الاتوبيس  
تلاقبه دائماً مبسوط ؟  
لانه متأكد انه جيلاقى مكان  
يقعد فيه .

★★★

★ الناظر : انت ملجيش  
امبارح ليه ؟  
التلميذ : كنت عيان  
الناظر : بس انا شفتك راكب  
بسكنته في الشارع  
التلميذ : انا كنت رايح  
انادي الدكتور

★★★

★ الفشار - الاول . انا القدر  
المحس تحت الميه ومعليا ابرة  
وفتة . واطلع والابرة والفنة  
ملضومة  
الفشار الثاني : وايه يعني .  
انا القدر المحس تحت الميه  
ومعليا جنية ورق واطلع ومعليا  
الجنية فتة

## حلول التسلل



## حل قصص مشهورة

قصة رقم (٢) شارلي شابلن

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المستفيدين)

صندوق بريد ٦١ العنبة - القاهرة

الرقم البريدي ١١٥١١ - تلفونيا - المصور - القاهرة ج ٠ ع

تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس 3625469

تلكس 92703 HILAL . U . N

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا في ج . م . ع شفع دائما  
نقد او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولارا . أوروبا  
واسيا والربطيا ٥٠ دولارا . أمريكا ٩٠ دولارا . باقي دول العالم ٧٥  
دولارا . والقيمة تسد مقدما بشيك مصري لائز مؤسسة دار الهلال  
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بغيريد



# مذكرات

## عصام

م يجب أن تغفر سيدة لمفرد خذل الأسبوع - مثلاً  
يوم السبت الساعة ٩ الساعة ١١  
تذهب إلى الأسواق تنظيف الشلعة - وهكذا  
وفي غرفة الأطفال نجد جدول يحدد مراحح  
وخطط الأسبوع، فكل شيء هناك يخضع لمواعيد  
لدقيقة الساعة والدقيقة والدقيقة - ولأن ليد هشر  
ليد تفوق موبير مرقديه ليزم في صناعة الساعة  
والإحسان هناك يعمرك كسحة ضول الأسبوع، يستمتع  
أجدة حقيقية في نهاية الأسبوع، فيذهب إلى العمل  
لترحق في لحيد، أوتيقه مفسكرت مع صحبه  
وليت نسويرق شديد لطيفة، لأرض في

• في غرفة معيشة، وحيد مقدمه عسة شيكولاتة  
عاجرة - وكذا نيمن يلموكر شيكولاتة، في ليرت  
إحنيه، في لخرج ميموي من بيت حسن فب  
فرب وحدة علاحيه نعر عس لعدة  
خف ب ولد أبو عس - ولما سألته عن رحسته  
في موبير، لم تصور لند أن نفسي في لمدوميه  
لهذه لدرجة - حدثت عن حاد لطيفة وعن أشبه  
كثيرة هناك، عن لندر وضغفه، تنهه لمينور حد  
وحية لانس موبير لالمة لدقيقة  
كل بيت لمل وفي كل غرفة تجد حد ولا لموعيه  
وحتى في نظيح حد ولا، يحصر ليشك مصغه

وقطة تحدث

في غرفة معيشة، وحيد مقدمه عسة شيكولاتة  
عاجرة - وكذا نيمن يلموكر شيكولاتة، في ليرت  
إحنيه، في لخرج ميموي من بيت حسن فب  
فرب وحدة علاحيه نعر عس لعدة  
خف ب ولد أبو عس - ولما سألته عن رحسته  
في موبير، لم تصور لند أن نفسي في لمدوميه  
لهذه لدرجة - حدثت عن حاد لطيفة وعن أشبه  
كثيرة هناك، عن لندر وضغفه، تنهه لمينور حد  
وحية لانس موبير لالمة لدقيقة  
كل بيت لمل وفي كل غرفة تجد حد ولا لموعيه  
وحتى في نظيح حد ولا، يحصر ليشك مصغه





بريد - وصحت الطبيب ، وكأنه يمنع أطرف مكنة  
وقوله ، في هذه الحالة لن يسكت عنك أيونين  
وستجد صورتك في الصحف - لأياك لاتحترم  
ككائنات لضعيفة ، وتعذب القطعة المسكينة !  
حقا استمتعنا كثيرا ، وفضلنا أن نتصرف  
هالبي آدمين لمتحضرين ، وأن تكون زيارتنا  
شرا - حتى لا نسب لصاحبنا بعد ورفق ، خاصة

لأننا في هذه الحالة  
لأننا في هذه الحالة

.. ووقع تحت عجولت معيرة مثلا - عندئذ  
تقف الدنيا على قدم وساق - ونصبح هذه  
لحدثه حديث الناس في الشارع ، ولحي - وأحيان  
تنشر لصحف صور الحادث وتفاصيله - وحكي  
لي صديق مصري عن رجل جاء مع أسرته في  
موسير ، وبعد أن استقر في عمه وسيته ، مشى  
لأطفاله قصة - وبعد أسبوع واحد ، استدعاه  
بوليس لأمرهم ، وفوجئ بأن لصا يمسك به  
عن السبب في أن لقطعة خرجت في حقيقة - ورا  
لحديثي عنده عملت حفرة ، وعرف أنها مريضة  
حد ومصابة بالأسفل - وكنت لأستأجر صاحب لقطعة  
منى شريت هذه لقطعة ؟ - وأين تكل القطعة ؟  
لأن مكان مخصص لها لكي تلخص فيه من كل لقطعات  
وهو ثم تعبها وتدريبها على متعة - هذه مكان بله ؟  
ولهم لصا عرف أن صاحب لقطعة لم يسأل حيد  
عن أصل هذه لقطعة قبل شريته ، وأنه يسأل عن  
حالتها لصحية ، ولها لأسب خرجت في حقيقة

لأننا في هذه الحالة  
لأننا في هذه الحالة

لأننا في هذه الحالة  
لأننا في هذه الحالة



لأننا في هذه الحالة  
لأننا في هذه الحالة



# صديق الطبيعة

اقبل الصبح جميلا يملا الافق بهاء  
فتمطي الزهر والطير وامواج المياه  
قد افلق العالم الحي ، وغنى للحياة



## رحيل الوالد

شغلته ابداعاته الشعرية ، فاهمل القننون ، واسف  
والده لذلك ، ولكن الاسف لم يستمر طويلا ، إذ لقي  
ربه ، واشتد حزن الابن عليه طويلا ، وطلب في موكب  
من المواطنين ، والاخيلة الواسعة ، فانشد :

كان في قلبي فجر ونجوم  
وبعد لانفسيها الغيوم  
وانشيد وانطير تحوم  
وربيع مشرق حلو جميل  
كان في قلبي صباح وايام  
وابتسامات .. ولكن والاساء  
وقال له صديقه :

.. هذه هي الحياة يا "ابا القاسم" .. تشجع  
يا "ابا القاسم" .. قم وانفض عنك احزانك ، كي نواجه  
أحزان الوطن ، وكثرة الاحتلال الجاثم على انفسه.

## الطموح إلى الجدية

انطلق ابا القاسم الشعبي ، يستنهض عزيمة  
الشعب ، ليدافع عن حقه في الحرية والاستقلال ..  
وراح يردد قصائد كانها الرعد ، يوقظ بها الهمم ، ويوقد  
شمعة الكفاح الشعبي ، وانشد قائلا :

إذا الشعب يوما أراد الحياة  
فلا بد أن يستجيب القدر  
ولا بد لليل أن ينجلي  
ولا بد للقيد أن ينكسر  
ويقول له اصداؤه :

.. ما لروح كلمتك يا ابا القاسم ..  
ويرد ابا القاسم :

كذلك قلت لي الكائنات  
وحملني روحها المستتر  
وقلت لي الريح بين الفجاج  
وفوق الجبل ، وتحت الشجر.

ويقول صديقه :

.. ما لروح الطموح إلى الحرية ،  
ولكن في الطريق صعب .

نعم .. افلق العالم الحي ، وغنى للحياة .. حياة  
شاعر جاء للحياة ذات صبح من ربيع عام ١٩٠٩ ،  
والخضرة تزين بلدة تؤرد في تونس ، وهذا الورود  
يعطر جوها الملمع ، وكأنما كانت الطبيعة فرحة  
باستقبال مولد الشاعر التونسي :  
"ابو القاسم الشعبي" ، صديق الطبيعة .  
فحب "الشعبي" ، وكان يمرح مقلدا له في الوديعان او  
فوق التلال الخضراء ويسمع الريح تصفر وتغنى في  
أعلى الجبل ، وكان يسعده ان يذهب الى الغاب ،  
ويتغنى بأشعاره قائلا :

ان في الغاب لزاميرا واعشبا عذاب  
يفقد النمل حوائجها اهزيجا طراب  
لم تنس عطرها الطاهر لتفلس الذئب  
لا ، ولا طاف بها الغلب في بعض الصباح

## أيام الصبا والشباب

التحق ابو القاسم بالمعهد الزيتوني الطلق بجامع  
الزيتونة وهو في الثانية عشرة من عمره .. واستمر في  
الدراسة حتى التحق بكلية الحقوق ، وفي العشرين نال  
الشهادة ، و لم يشغل بالمحاماة التي كان أبوه يعهده  
لها ..





اتبعيني يا ثياهي بين اسراب الطيور  
واملئي الوادي ثناء. ومراحا وحبور  
واسمعي همس السواقي وانثلي عطر الزهور  
وانظري الوادي يفشي الضباب المستنير  
☆☆☆

والطلي من كلا الأرض ومرعاها الجديد  
واسمعي شبلتي تشدو بمعسول النشيد  
نغم يصعد من قلبي كأنفاس الورود  
ثم يسمو طائرا . كالبلبل الشادي السعيد  
☆☆☆

واذا جئنا الى الغلب . وغطنا الشجر  
فالطلي ماثنت من عشب وزهر وثمر  
ارضعت الشمس بالضوء . وغذاء القمر  
وارتوى من قطرات الغل في وقت السحر  
☆☆☆

وتعشى به الايام على الجبل الاخضر . يرعى  
الغنم . وينشد الشعر . حتى ياتي اليوم التاسع من  
اكتوبر ١٩٣٤ . ويودع ابوالقاسم الحياة بعد ان طل  
به المرض . ويسلم انفسه الاخيرة على قمة الجبل  
الاخضر . او منفاه الذي اختاره لنفسه .

تمت



ويرد ابوالقاسم :

ومن يتهيب صعود الجبل  
يعش ابد الدهر بين الحفر.

من يبذر الشوك .. يجن الجراح

ويتهمه المقيم الفرنسي . او الحاكم العلم المستعمر  
لبلاده . يتهمه بإثارة الشعب . فيقول له .  
سخرت بانك شعب حنيف  
وكلك مخضوبة من دماء  
وعشت تدنس سحر الوجود  
وتبذر شوك الاسي في ربة  
وفي غضب شديد يقول له الحاكم الفرنسي :  
- انا الحاكم . وبلادك راضية . وما انت تراها هائلة  
في احضان الروابي الخضراء . واجواء الربيع .  
ويرد ابوالقاسم :  
- رويدك لا يخدعك الربيع  
وصحو الغضاء وضوء الصباح  
لطي الالفق الرحب هول الغلام  
واقصف الرعود وعصف الرياح  
ولاتهزان بنوح الضعيف  
فمن يبذر الشوك يجن الجراح  
ويلور المستعمر الفرنسي . وبكل جبروته يقول :  
- قل ماثنت من القصيد . فلن يصفي إليك احد .

على قمة الجبل الاخضر

ويترك "ابوالقاسم" مسقط رأسه . ويذهب للحياة  
على قمة الجبل الاخضر . وعاش يطل على البحر .  
ويرعى الغنم . ويفنى للغير . وينظم الشعر . وينشد  
للألا :







## البوسنة والوحش الصربي

على مدى ٣٢ شهرا، ومنذ اندلاع العدوان الصربي على الشعب البوسني في ابريل ٩٢، يدور صراع دموي، وتدمير شامل لمعالم هذه الجمهورية ذات الغالبية المسلمة، وقد خذلهم المجتمع الدولي لأكثر من عامين ونصف العام.

لم يلق المجتمع الدولي بحسم ضد المعتدي، وتجاهل المذابح التي تقع للمسلمين، الذين لا يملكون السلاح لكي يدافعوا عن انفسهم وعن اراضيهم دفاعا شرعيا، كحق قانوني تقره جميع الشرائع السماوية، والقوانين الارضية.

### التحول المفاجيء

واخيرا، حدث التحول المفاجيء والمثير للدهشة والاعجاب واستطاع جيش البوسنة تحقيق اول انتصاراته واستعادة مساحة من الاراضي التي انتزعتها منه الصرب بقوة السلاح ووحشية حرب التطهير العرقي التي لم يسبق استخدامها عبر التاريخ كله.

انفض جيش البوسنة، وتحول من موقع الدفاع إلى الهجوم، ومن ضحايا إلى مقاتلين دفاعا عن حقهم، الذي وجدوا انهم وحدهم القادرون على استرداده، بعد ان خذلهم المجتمع الدولي.

### التحالف مع الصديق اللدود

اخيرا، نجحت قوات المسلمين بالتحالف مع الصديق الكرواتي اللدود - المناور لحسبه الخاص - في اكتساح مساحة تقرب من ٣٠٠ كيلومتر من اراضي البوسنة في غضون ايام قليلة.

هذه المساحة لا ينبغي التهوين من شأنها لو المبالغة في حجمها، فزال الصرب يستولون على ٧٠٪

من مساحة البوسنة، في حين يسيطر المسلمون والكروات على المساحة المتبقية، ومن اسباب هذا الانتصار البوسني:

● ان الجيش - رغم خسائره الفادحة - استطاع خلال ١٢ شهرا مضت، اكتساب خبرات قتالية وتطوير قدراته واستراتيجياته.

● الخنالم من المعتد التي استولى عليها الجيش البوسني خلال معركته مع الصرب، تمكن من اصلاحها وتشغيلها بكفاءة.

● من خلال الحليف الكرواتي، نفذت الاسلحة سرا، عبر قنوات سرية، ساعدت على الانتصار.

### تصريح سفاك الصرب

بعد ان قوّلت الانتصارات في مناطق شمال غرب البوسنة في منطقة "بيهاتش" وبعد سيطرة المسلمين ولأول مرة منذ بداية الصراع بعد الهجمات البوسنية لرد العدوان، واستعادة اراضيها، وتمكنوا من استعادة ٣٠ قرية بالقرب من "سراييفو"، تحول الصرب إلى موقع الدفاع وفقد سفاك الصرب "رادوفان كرنازييتش"

صوابه وبجراحة اعلن: "ان قواتنا كانت تقتل حتى الآن بيد واحدة لكن مع استمرار هجمات المسلمين سنضطر لاستخدام كلتا اليدين".

### الذائف الصربية الموجهة على المستشفي

وقام الصرب بهجمات انتقامية وحشية شرسة ضد المسلمين، وصعدت الميليشيات الصربية هجماتها الضارية بالاسلحة الالية والصواريخ المضادة للطائرات على منطقة "بيهاتش" شمال غرب البوسنة، ونجحوا في بث الفرع والرعب في قلب سكانها.

وأعلنت الامم المتحدة ان الذائف الصربية اصابت مستشفى المنطقة المليئة بمصابي الهجمات الوحشية، ورفض سفاحي الصرب وصول قوافل الادوية والاغذية الانسانية إلى المناطق المحاصرة، وإلى المستشفى، ورفضوا اطلاق سراح ضابط اردني مصاب بازمة قلبية، واحتجزه قوات الصرب بلا علاج.

### النفس والشتاء القارس والحرب الساخنة

ويواجه سكان البوسنة داخل المدن المحاصرة الشتاء، والصقيع والثلوج، ويواجه المرضى والجرحى عدم وصول الامدادات الانسانية الاساسية، من الغذية وادوية واغطية.

ملا يفعل البوسنيون؟ وماذا يفعل، وماذا يقول قادة وزعماء العالم في اجتماعهم في المؤتمر الاسلامي العالمي؟

نتابع الاحداث.. وإلى حديث اخر.





# الارانب

تنتشر الارانب في معظم دول العالم . وتعتبر مصدرا هاما من مصادر امداد الانسان بالبروتين الحيواني .  
والارانب منها المستأنس . ومنها البري الذي يعيش في الغابات والحقول . وكانوا قديما يعتبرونها من القوارض **Rodents** والآن وضعت في رتبة منفصلة من الثدييات تسمى : الارانب **Lagomorphs**  
ويعتقد ان موطنه الاصلي شمال افريقيا . واستأنسه الرومان منذ زمن بعيد .  
وادخله النورمانديون إلى جنوب أوروبا . ومنها انتشر إلى كثير من الدول الأوروبية  
والآسيوية . واثناء انتقالها من بلد لآخر هلك منها اعداد كبيرة . لكنها عوضت ذلك  
بكثرة التكاثر . والذي كثيرا ما أصبح خطرا كبيرا على اماكن وجودها . يهلك المزارع .  
ويكبد الناس الخسائر الفادحة . كما حدث في استراليا . حيث انفلت الملايين من  
الجنبيات في محاولة للسيطرة على اعدادها تلافيا للخسائر التي سببتها .



## حقائق عن الارنب

يوزن عند الولادة ٧ لوقيات . ويصل  
الارنب البري إلى ٣ - ٣.٥ رطلا عند  
البلوغ . اما الالف فيصل إلى ٢٠ رطلا .  
والصبي عمره من ٨ - ٩ سنوات . ويأكل  
رطلين من الطعام يوميا . وتتغذى اسنسا  
على الحشائش .  
تلد الانثى ٩ ارانب عمياء في كل ولادة .  
تفتح عيونها في اليوم الحادي عشر .  
وترضع لمدة ٣٠ يوما . وبعد اسبوعين من  
الولادة يغطي جسمها بالفرو . وتتمكن من  
العدو . وينضج الارنب عند بلوغه حوالي  
١٠ اشهر .

## مستعمرة الارانب

تعيش في جحور **Burrow** محفورة  
في الأرض . وتفضل الشواطئ قليلة  
الانحدار من الأراضي الرملية . وتعيش في  
مستعمرات تضم مئات الارانب . ويطلق  
عليها اسم : مستعمرة الارانب . وتتصل  
جحور المستعمرة ببعضها اسفل الأرض .  
مكونة ما يشبه المناهة . حيث تشعر

الارانب بالامن والاطمئنان بعيدة عن  
اعدائها .  
اما الصغار فتولد في جحر جانبي  
بعيدا عن المستعمرة . طوله حوالي  
٦٠ سم . وتصنع الانثى عشا في نهيقته .  
تبطنه بفرو من جسمها . وعندما تترك  
المكان . تغلق المدخل حتى تخفيه عن  
اعدائها .

## اعداء الارنب

يعتبر حيوان القنوم **Stoats** .  
والثعلب . والغريز **Badgers** . والانس  
من اكبر اعدائها . بالإضافة إلى الامراض  
وعوامل الطقس .

## السلالات المستأنسة

استئيط . كما هو الحال في العديد من  
الحيوانات المستأنسة . سلالات عديدة من  
الارانب . وكل سلالة لغرض من الأغراض .  
ومن أشهر هذه السلالات  
- الارنب البلجيكي

**Belgian Hare**

كبير الحجم . لونه بني مثل للحمرة .  
يشبه الارنب البري . ويصل وزنه إلى  
٨ أرطل تقريبا .

- بفرون أزرق **Blue Beveren**  
لونه رمادي اربوازي جذاب . ويستخدم  
في تجارة الفراء . ويتميز بكبر حجم .  
ويعتبر من أجود السلالات المربحة ماليا .  
ويزن من ٥ - ٦ أرطل .

- عملاق فلانكي **Flemish Giant**  
- اكبر الارانب الالفية حجما . ويربي  
اسنسا من أجل لحمه . ويصل وزنه حوالي  
٢٠ رطلا .

- انجورا **Angere**  
يتميز باللون الأبيض والشعر  
الطويل . ويربي من أجل الحصول على  
وبره . الذي يجر مثل الغنم كل ٣ شهور .  
وسعره مرتفع جدا . وكل جرة تزن حوالي  
٣ لوقيات .

- الهولندي **Dutch**  
صغيرة الحجم . تتميز بجمالها .  
وتربي كحيوانات اليفة . ولون الفرو اسود  
في النصف الخلفي للجسم وحول الاذان .  
والوجه نصفه ابيض والبقي اسود . ويزن  
من ٥ - ٦ أرطل .





مع نهاية السباق... الفائز سيسما فريش



• طعم النعناع  
• طعم الريسوس  
• طعم الفراولة

أعلى مذاق طبيعي  
طبعاً من



SIMA FRESH